

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

АДМИНИСТРАЦИЯ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 584 «Озерки» Выборгского района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом Протокол № 1 от «25» августа 2026 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ школа №584 "Озерки" _____ Супонина Л.Г. Приказ № 75 от «25» августа 2026 г.
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Музыка»
для обучающихся с нарушением опорно-двигательного
аппарата с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), (вариант 6.3)**

2 «В» класса

**Санкт - Петербург
2026**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся « 2В » класса на уровне начального общего образования составлена на основе ФГОС НОО ОВЗ с НОДА , Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные федеральной рабочей программе воспитания.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Учебный предмет «Музыка» представляет предметную область «Искусство».

Изучение учебного материала по музыке осуществляется в процессе следующих видов работы:

- хоровое и сольное пение;
- восприятие музыки;
- игра на музыкальных инструментах детского оркестра;
- музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения;
- изучение элементов нотной грамоты, произведений профессионального и народного музыкального творчества на основе анализа высокохудожественных образцов музыкального искусства с целью определения содержания и элементарных, доступных пониманию обучающихся средств музыкальной выразительности.

3. Цель изучения учебного предмета.

Формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступных всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии; понимание содержания песен; воспроизведение ритмического рисунка в музыкально-ритмической деятельности; правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Формирование потребности в общении средствами музыки способствует успешной социализации, коррекции и компенсации познавательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями.

4. Задачи программы.

- 1) Воспитание интереса к музыкальному искусству;
- 2) Раскрытие значения музыкального искусства в жизни человека;
- 3) Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, музыкального и художественного вкуса;
- 4) Формирование элементарных знаний о видах и жанрах музыкального искусства, расширение музыкально-эстетического кругозора;
- 5) Развитие эмоционального восприятия произведений музыкального искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- 6) Обучение разным видам музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, музыкальная грамота, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения);
- 7) Знакомство со средствами музыкальной выразительности, применяемыми в разных видах музыкальной деятельности (динамические оттенки, звуковысотность, длительность, темп-ритм, тембр);
- 8) Формирование простейших умений музыкально-исполнительской деятельности;
- 9) Развитие умения передавать эмоциональное состояние в музыкально-художественных образах;
- 10) Воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно участвовать в групповой деятельности, выполняя совместные действия для получения результата общей музыкальной деятельности (хор, оркестр).

4.1. Коррекционные задачи

- 1) Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.
- 2) Развитие певческих навыков, речевой активности, дыхательной гимнастики чувства ритма, звуковысотного слуха, памяти.
- 3) Коррекция нарушений звукопроизводительной стороны речи; имеющихся отклонений в развитии психических функций (развитие зрительного восприятия и узнавания), эмоционально-волевой и моторной сферах
- 4) Совершенствование движений и сенсорно-моторного развития (развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук)
- 5) Обогащение представлений обучающихся об окружающем мире, расширение музыкального и общего культурного кругозора, что является дефицитным звеном у обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью из-за социальной депривации, вызванной двигательными нарушениями, ограничивающими взаимодействие с окружающим миром, а также из-за снижения интеллектуальных способностей.
- 6) Использование музыкально-терапевтических методов и приемов для регуляции психического состояния обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью.
- 7) Способствование преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

5. Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом и адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального общего образования на изучение предмета «Музыка» во 2 классе отводится 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

6. Содержание учебного предмета.

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание Программы базируется на изучении обучающимся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трёхчастная, куплетная);
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Содержание обучения

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

7. Планируемые образовательные результаты:

Личностные результаты:

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Предметные результаты обучения

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов.

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками, ударами) по возможности;
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, балалайка, барабан, гитара, труба, маракасы, бубен, треугольник, скрипка).

8. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема раздела	Количество часов		Электронные цифровые и образовательные ресурсы
		Всего	Контроль- ные/ провероч- ные работы	
1	Здравствуй, музыка!	2		http://music.edu.ru/
2	Урожай собирай	4		http://music.edu.ru/
3	Музыкальные инструменты	4		http://music.edu.ru/
4	Новогодний хоровод	6		http://music.edu.ru/
5	Дружба крепкая	4		http://music.edu.ru/
6	Защитники Отечества	3		http://music.edu.ru/
7	Маме песню мы споём	4		http://music.edu.ru/
8	Вот оно какое, наше лето!	4		http://music.edu.ru/
9	Повторение. Музыка вокруг нас	3		http://music.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

9. Поурочное планирование.

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые и образователь- ные ресурсы
		Всего	Контроль- ные/ проверочн- ые работы	

1	Здравствуй, музыка!	1		http://uchi.ru/
2	Любимые песни	1		http://uchi.ru/
3	Урожай собирай	2		http://uchi.ru/
4	Осеннее настроение	1		http://uchi.ru/
5	Песни про осень	1		http://uchi.ru/
6	Музыкальные инструменты. Скрипка.	1		http://uchi.ru/
7	Музыкальные инструменты. Флейта.	1		http://uchi.ru/
8	Новогодний хоровод	1		http://uchi.ru/
9	Песни о зиме	2		http://uchi.ru/
10	Песни о зимних забавах	1		http://uchi.ru/
11	Песни про Ёлочку	1		http://uchi.ru/
12	Новогодний праздник	1		http://uchi.ru/
13	Дружба крепкая	2		http://uchi.ru/
14	От улыбки хмурый день светлей	1		http://uchi.ru/
15	Когда мои друзья со мной	1		http://uchi.ru/
16	Защитники Отечества	3		http://uchi.ru/
17	Маме песню мы споём	2		http://uchi.ru/
18	Песни о весне	1		http://uchi.ru/
19	Весенний концерт	1		http://uchi.ru/
20	Музыкальные инструменты. Труба.	1		http://uchi.ru/
21	Музыкальные инструменты. Арфа.	1		http://uchi.ru/
22	Вот оно какое, наше лето!	2		http://uchi.ru/
23	Песни о лете	2		http://uchi.ru/
24	Повторение. Музыка вокруг нас	3		http://uchi.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

10. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Обязательные учебные материалы для ученика:

Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. Москва, «Просвещение», 2022

Методические материалы для учителя:

Науменко Т. И., Алеев В. В. Сценарии детских музыкальных спектаклей для начальной школы
Музыкальный словарь для учителя / В. В. Алеев, Т. И. Науменко;
Музыкальные инструменты. Атлас мира с наклейками / Анна Сыроваткина
Мир звуков, струн и клавиш. Музыкальные инструменты. Алла Голованова. Белый город, 2015
Композиторы. Слюсар О.А., М.: Эксмо, 2015
Пальчиковые игры для детей. Мальцева И.В., С-Пб, 2010
Новые игры с пальчиками. Османова Г.А., С-Пб, Каро, 2008

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

Сайты

- <https://nashol.me/tag/evtushenko/>
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- <https://viki.rdf.ru/cat/musika/>
- Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
- Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Образовательная онлайн-платформа uchi.ru
- Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008

