

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

АДМИНИСТРАЦИЯ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 584 «Озерки» Выборгского района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом

Протокол № 1
от «25» августа 2026г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школа №584 "Озерки"
_____ Супонина Л.Г.

Приказ № 75
от «25» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся с нарушением опорно-двигательного
аппарата с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), (вариант 6.3)**

4 «В» класса

**Санкт - Петербург
2026**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для обучающихся «4В» класса на уровне основного общего образования составлена на основе ФГОС ООО ОВЗ с НОДА, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

1. Цели изучения учебного предмета

Всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

2. Задачи

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях:

- умеет оценивать совместно с учителем результаты своих действий и действий одноклассников;
- умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится», «красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец».

Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия:

- называет свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес;
- владеет элементарными навыками коммуникации со сверстниками в совместной деятельности;
- умеет оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем:

- соблюдает основные правила поведения обучающихся в школе;
- выполняет просьбы и простые инструкции учителя в процессе решения познавательных задач.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности:

- принимает на доступном уровне социальные роли: ученика, члена семьи, друга и одноклассника;
- положительно относится к школе, к урокам учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:

- имеет элементарные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:

- имеет элементарные представления о многообразии и красоте окружающего мира;
- способен проявлять эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:

– проявляет доброжелательное отношение к окружающим, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.

Формирование установки на положительный результат:

- проявляет желание выполнять учебные задания хорошо (правильно).

Формирование самостоятельности:

- имеет базовые навыки самостоятельного выполнения учебных заданий.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знает названия художественных материалов, инструментов и приспособлений, их назначение, правила обращения;
- знает некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- использует материалы и инструменты для рисования, аппликации, лепки;
- знает названия изображаемых на уроках предметов, объектов действий, явлений;
- правильно держит при рисовании карандаш, кисть;
- обводит карандашом шаблоны, пользуется трафаретом;
- проводит от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- владеет отдельными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- различает основные цвета, которыми окрашены предметы или их изображения, может назвать основные цвета, умеет правильно передавать цвет изображаемого объекта;
- под контролем и с помощью учителя выполняет творческие задания (рисует, лепит, выполняет аппликацию);
- умеет организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы
- знает элементарные правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами и соблюдает их.

Достаточный уровень:

- имеет элементарные представления о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывает, что изображено на картине, перечисляет характерные признаки изображаемого объекта, времени года;
- выполняет элементарные требования к построению композиции изображения на листе бумаги;
- находит необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- рисует объекты самостоятельно от руки;
- передает основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполняет в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знает названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);

- знает и применяет выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- следует при выполнении работы инструкциям учителя;
- использует базовые приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- знает виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знает способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- рисует с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передает признаки и свойства изображаемого объекта;
- находит необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- оценивает результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников («красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец»).
- различает произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

- осознает себя членом семьи, одноклассником, другом, учеником, заинтересован в посещении школы;
- способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
- положительно относится к окружающей действительности, способен к ее эстетическому восприятию на элементарном уровне;
- имеет ряд представлений об окружающем мире в единстве его природной и социальной частей;
- проявляет частичную самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимает личную ответственность за свои поступки на основе доступных представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступает в контакт и работает в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс) с помощью педагога;
- использует ряд принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращается за помощью и адекватно принимает помощь;
- слушает и понимает простую инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях по инициативе и под руководством педагога;
- доброжелательно относится, сопереживает, способен конструктивно взаимодействовать с людьми под руководством и с помощью педагога;
- договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими под руководством и с помощью педагога.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) под руководством педагога;
- принимает цель и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе под руководством и с помощью педагога;
- участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников

под руководством и с помощью педагога;

- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, адекватно принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов под руководством и с помощью педагога.

Познавательные учебные действия:

- выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя;

- устанавливает видо-родовые отношения предметов с помощью учителя;

- делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует на наглядном материале с помощью учителя;

- пользуется доступными знаками, символами, предметами-заместителями под руководством и с помощью педагога;

- читает; пишет; выполняет арифметические действия под руководством и с помощью педагога;

- наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности под руководством и с помощью педагога;

- работает с несложной по содержанию и структуре информацией под руководством и с помощью педагога.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному курсу «Рисование».

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов		Электронные цифровые и образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные/ проверочные работы	
1	«Обучение композиционной деятельности»	11		https://krp-uo.ru/
2	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9		https://krp-uo.ru/
3	Обучение восприятию произведений искусства	4		https://krp-uo.ru/
4	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10		https://krp-uo.ru/
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

4. Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые и образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные/ проверочные работы	
1	«Дети собирают грибы». Аппликация	1		https://ikp-rao.ru
2	Неваляшка. Рисование с натуры, по памяти.	1		https://ikp-rao.ru
3	«Листья осенью». Рисование	1		https://ikp-rao.ru
4	Аппликация «Листья берёзы»	1		https://ikp-rao.ru
5	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1		https://ikp-rao.ru
6	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1		https://ikp-rao.ru
7	Беседа о художниках и их картинах. Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят?	1		https://ikp-rao.ru
8	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1		https://ikp-rao.ru
9	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1		https://ikp-rao.ru

10	Беседа о художниках и их картинах. Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят?	1		https://ikp-rao.ru
11	Рисование натюрморта	1		https://ikp-rao.ru
12	Рисование натюрморта	1		https://ikp-rao.ru
13	Беседа о художниках и их картинах. Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят?	1		https://ikp-rao.ru
14	Автопортрет. Лепка	1		https://ikp-rao.ru
15	Автопортрет. Лепка	1		https://ikp-rao.ru
16	Автопортрет. Рисование	1		https://ikp-rao.ru
17	Автопортрет. Рисование	1		https://ikp-rao.ru
18	Рисование новогодней открытки	1		https://ikp-rao.ru
19	Рисование новогодней открытки	1		https://ikp-rao.ru
20	Художники о тех, кто защищает Родину.	1		https://ikp-rao.ru
21	Щлем, щит, копье (богатырь). Рисование	1		https://ikp-rao.ru

22	Доброе и злое в сказках. Рисование	1		https://ikp-rao.ru
23	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1		https://ikp-rao.ru
24	Море. Рисование	1		https://ikp-rao.ru
25	Школьные соревнования (бег). Лепка	1		https://ikp-rao.ru
26	Народное искусство. Гжель	1		https://ikp-rao.ru
27	Народное искусство. Гжель	1		https://ikp-rao.ru
28	Роспись вазы	1		https://ikp-rao.ru
29	Роспись вазы	1		https://ikp-rao.ru
30	Улицы города. Люди на улице города	1		https://ikp-rao.ru
31	Улицы города. Люди на улице города	1		https://ikp-rao.ru
32	Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете	1		https://ikp-rao.ru
33	Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете	1		https://ikp-rao.ru

34	Венок из цветов и колосьев. Рисование	1		https://ikp-rao.ru
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Изобразительное искусство (в 1 части), 4класс/ Рау М.Ю., Зыкова М.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2025

Методика преподавания ИЗО для детей с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями Негода Е.Г. 2020