ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

АДМИНИСТРАЦИЯ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 584 «Озерки» Выборгского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом Протокол № 1 от «25» августа 2026г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ школа №584 "Озерки» _____ Супонина Л.Г. Приказ № 75 от «25» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 6.3)

3 «В» класса

Санкт - Петербург
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету **«Рисование» для обучающихся 3 «В» класса** на уровне начального общего образования составлена на основе ФГОС НОО ОВЗ с НОДА, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование».

Цель обучения всестороннее развитие личности обучающегося с нарушением интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре; формирование умения видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов объектов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать размер, цвет, форму, объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- осуществление обучению базовым правилам работы над композицией;
- обучение восприятию отдельных произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, соответствующих теме определенного урока;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

Коррекционные задачи:

- формирование и развитие элементарных умений и навыков: правильное восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умение находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- умение сравнивать, обобщать;
- формирование умения последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета;
- коррекция ручной моторики;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся с нарушением интеллекта базы для творческой деятельности: расширяются представления об объектах и явлениях окружающей действительности; формируются доступные навыки изображения увиденного.

Обучение композиционной деятельности.

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений применять его в живописи.

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Обучение восприятию произведений искусства.

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

ПЛИНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ «РИСОВАНИЕ».

Личностные результаты:

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях:
- умеет оценивать совместно с учителем результаты своих действий и действий одноклассников;

- умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится», «красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец».

Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия:
- называет свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес;

- владеет элементарными навыками коммуникации со сверстниками в совместной деятельности;

- умеет оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем:
- соблюдает основные правила поведения обучающихся в школе;

- выполняет просьбы и простые инструкции учителя в процессе решения познавательных задач.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности:

- принимает на доступном уровне социальные роли: ученика, члена семьи, друга и одноклассника;

- положительно относится к школе, к урокам учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:

- имеет элементарные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:

- имеет элементарные представления о многообразии и красоте окружающего мира;

- способен проявлять эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:

проявляет доброжелательное отношение к окружающим, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.

Формирование установки на положительный результат:

- проявляет желание выполнять учебные задания хорошо (правильно).

Формирование самостоятельности:

- имеет базовые навыки самостоятельного выполнения учебных заданий.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знает названия художественных материалов, инструментов и приспособлений, их назначение, правила обращения;
- использует материалы и инструменты для рисования, аппликации, лепки;
- знает названия изображаемых на уроках предметов, объектов действий, явлений;
- правильно держит при рисовании карандаш, кисть;
- обводит карандашом шаблоны, пользуется трафаретом;
- проводит от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- владеет отдельными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- различает основные цвета, которыми окрашены предметы или их изображения, может назвать основные цвета, умеет правильно передавать цвет изображаемого объекта;
- под контролем и с помощью учителя выполняет творческие задания (рисует, лепит, выполняет аппликацию);
- подготавливает рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- знает элементарные правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами и соблюдает их.

Достаточный уровень:

- имеет элементарные представления о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывает, что изображено на картине, перечисляет характерные признаки изображаемого объекта, времени года;
- выполняет элементарные требования к построению композиции изображения на листе бумаги;
- находит необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- рисует объекты самостоятельно от руки;
- передает основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполняет в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знает названия некоторых народных промыслов;
- знать простые выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следует при выполнении работы инструкциям учителя;
- использует базовые приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисует с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передает признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивает результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности

одноклассников («красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец»)

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:
- осознает себя членом семьи, одноклассником, другом, учеником, заинтересован в посещении школы;
- способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
- положительно относится к окружающей действительности, способен к ее эстетическому восприятию на элементарном уровне;
- имеет ряд представлений об окружающем мире в единстве его природной и социальной частей;
- проявляет частичную самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимает личную ответственность за свои поступки на основе доступных представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:
- вступает в контакт и работает в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс) с помощью педагога;
- использует ряд принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращается за помощью и адекватно принимает помощь;
- слушает и понимает простую инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях по инициативе и под руководством педагога;
- доброжелательно относится, сопереживает, способен конструктивно взаимодействовать с людьми под руководством и с помощью педагога;
- договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими под руководством и с помощью педагога.

Регулятивные учебные действия:
- адекватно соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) под руководством педагога;
- принимает цель и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе под руководством и с помощью педагога;
- участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников под руководством и с помощью педагога;
- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, адекватно принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов под руководством и с помощью педагога.

Познавательные учебные действия:
- выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя;
- устанавливает видо-родовые отношения предметов с помощью учителя;
- делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует на наглядном материале с помощью учителя;
- пользуется доступными знаками, символами, предметами-заместителями под руководством и с помощью педагога;
- читает; пишет; выполняет арифметические действия под руководством и с помощью педагога;
- наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности под руководством и с

помощью педагога;
- работает с несложной по содержанию и структуре информацией под руководством и с помощью педагога.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному курсу «Рисование».

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Количество часов		Электронные цифровые и образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные/ проверочные работы	
1	Обучение композиционной деятельности.	15		https://krp-uo.ru/
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию.	10		https://krp-uo.ru/
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений применять его в живописи.	9		https://krp-uo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНРОВАНИЕ.

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые и образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные/ проверочные работы	
1	Рисование осенних листьев.	1		https://krp-uo.ru/
2	Рисование узора в полосе из веточек с листочками.	1		https://krp-uo.ru/
3	Рисование предметов различной формы (фрукты).	1		https://krp-uo.ru/
4	Рисование предметов различной формы (овощи).	1		https://krp-uo.ru/
5	Аппликация «Бабочка».	1		https://krp-uo.ru/
6	Аппликация «Бабочка».	1		https://krp-uo.ru/
7	Составление симметричного узора.	1		https://krp-uo.ru/
8	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета.	1		https://krp-uo.ru/
9	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета.	1		https://krp-uo.ru/
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге.	1		https://krp-uo.ru/
11	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	1		https://krp-uo.ru/
12	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	1		https://krp-uo.ru/
13	Лошадки из Каргополя. Лепка.	1		https://krp-uo.ru/

14	Лошадки из Каргополя. Лепка.	**1**		https://krp-uo.ru/
15	Лошадки из Каргополя рисование.	**1**		https://krp-uo.ru/
16	Лепка домашних животных (кошка).	**1**		https://krp-uo.ru/
17	Лепка домашних животных (собака).	**1**		https://krp-uo.ru/
18	Деревья зимой в лесу. Рисование белой и черной гуашью.	**1**		https://krp-uo.ru/
19	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью.	**1**		https://krp-uo.ru/
20	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	**1**		https://krp-uo.ru/
21	Снеговик. Рисование	**1**		https://krp-uo.ru/
22	Элементы косовской росписи. Рисование.	**1**		https://krp-uo.ru/
23	Элементы косовской росписи. Рисование.	**1**		https://krp-uo.ru/
24	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование.	**1**		https://krp-uo.ru/
25	Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором).	**1**		https://krp-uo.ru/
26	«Сказочная птица». Рисование.	**1**		https://krp-uo.ru/
27	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	**1**		https://krp-uo.ru/
28	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок.	**1**		https://krp-uo.ru/
29	Закладка для книги. Рисование.	**1**		https://krp-uo.ru/

30	Закладка для книги. Рисование.	**1**		https://krp-uo.ru/
31	Украшение посуды орнаментом. Аппликация.	**1**		https://krp-uo.ru/
32	Украшение посуды орнаментом. Аппликация.	**1**		https://krp-uo.ru/
33	Эпизод из сказки «Колобок». Практическая	**1**		https://krp-uo.ru/
34	Лето, поход за грибами. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами.	**1**		https://krp-uo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**		

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Рау М.Ю. Изобразительное искусство 3 кл для обучающихся с интеллектуальными нарушениями - М:.Просвещение,2025г. ФГОС ОВЗ.

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1 – 4 классы, под редакцией В. В. Воронковой; 8-е издание, М.: Просвещение 2020 г.

Методические рекомендации. 1 – 4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2020. – 200 с.