

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**АДМИНИСТРАЦИЯ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА**  
**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 584 «Озерки»  
Выборгского района Санкт-Петербурга**

|                                                                                                  |                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>РАССМОТРЕНО</b><br>Педагогическим советом<br><br>Протокол № _1____<br>от «25 » августа 2026г. | <b>УТВЕРЖДЕНО</b><br>Директор ГБОУ школа №584 "Озерки»<br>_____ Супонина Л.Г.<br><br>Приказ № _75____<br>от «25 » августа 2026г. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литература»**  
**для обучающихся с нарушениями опорно-**  
**двигательного аппарата (вариант 6.2)**  
**9.2 «А» класса**

Санкт Петербург

2026

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для обучающихся 9.1«Б» класса на уровне основного общего образования составлена на основе ФГОС ООО ОВЗ с НОДА, ФАОП ООО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об

историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

#### ***Коррекционные задачи:***

Формирование социально-нравственного поведения детей, обеспечивающего успешную адаптацию к новым условиям обучения: осознание изменившихся условий, собственных недостатков (неумение общаться, умственная пассивность, неумение строить межличностные отношения), развитие потребности преодолеть их, вера в успех, осознание необходимости самоконтроля.

Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (активность, самостоятельность, произвольность), формирование самостоятельности, гибкости мышления.

Формирование и закрепление умений и навыков планирования деятельности самоконтроля, развитие умений воспринимать и использовать информацию из разных источников в целях успешного освоения и осуществления учебно-познавательной деятельности.

Индивидуальная коррекция недостатков в зависимости от актуального уровня развития учащихся и их потребности в коррекции индивидуальных отклонений (нарушений) в развитии (повторение ключевых аспектов программы по предмету, отработка основных умений и навыков).

Охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребенка: предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов; создание климата логического комфорта, обеспечение положительных результатов во фронтальной и индивидуальной работе с учащимися; физическое закаливание.

Создание благоприятной социальной среды, которая обеспечивает соответствующее возрасту развитие ребенка, стимуляцию его познавательной деятельности, коммуникативных функций речи, активное воздействие на формирование общеинтеллектуальных и общедеятельностных умений.

Системный разносторонний контроль за развитием учащихся с помощью специалистов: классных руководителей, социальных педагогов, психологов.

Социально-трудовая адаптация учащихся (развитие зрительно-моторной координации, темпа деятельности, формирование общетрудовых, организационных и конструктивно-технологических умений).

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 9 классе на изучение предмета отводится 68 часов (2 часа в неделю). Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Древнерусская литература.**

«Слово о полку Игореве».

### **Литература XVIII века.**

**М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

**Г. Р. Державин.** Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и другие.

**Н. М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза».

### **Литература первой половины XIX века.**

**В. А. Жуковский.** Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие.

**А. С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума».

**Поэзия пушкинской эпохи.** К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени».

**Н. В. Гоголь.** Поэма «Мёртвые души».

### **Зарубежная литература.**

**Данте.** «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

**У. Шекспир.** Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

**И.В. Гёте.** Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

**Дж. Г. Байрон.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма «Паломничество Чайльда-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

**Зарубежная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в

контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.



**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные учебные познавательные действия:**

**1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

#### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

##### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

##### **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

#### **Универсальные учебные регулятивные действия:**

##### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

##### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

### **3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

### **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **9 КЛАСС**

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою

точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения ЭТИХ результатов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

| № п/п                                         | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                  | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                                                                                                                                                        | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| Раздел 1. Древнерусская литература            |                                                                                                                                                                        |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                                           | «Слово о полку Игореве»                                                                                                                                                | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| Итого по разделу                              |                                                                                                                                                                        | 2                |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 2. Литература XVIII века               |                                                                                                                                                                        |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 2.1                                           | М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору) | 2                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| 2.2                                           | Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.                                                                       | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| 2.3                                           | Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»                                                                                                                                   | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| Итого по разделу                              |                                                                                                                                                                        | 6                |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 3. Литература первой половины XIX века |                                                                                                                                                                        |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 3.1                                           | В.А. Жуковский. Баллады, элегии. (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.                                                                    | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| 3.2                                           | А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»                                                                                                                                  | 5                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| 3.3                                           | Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)                                             | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| 3.4                                           | А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее                                                                                                                                   | 21               | 2                  | 4                   | Библиотека ЦОК                                                                          |



|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |   |   |                                                                                                 |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | <p>пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»</p> |    |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>                           |
| 3.5                                    | <p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»</p>                                | 12 | 2 | 1 | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a></p> |
| 3.6                                    | Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 7  | 1 | 1 | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a></p> |
| Итого по разделу                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 49 |   |   |                                                                                                 |
| <b>Раздел 4. Зарубежная литература</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |   |   |                                                                                                 |
| 4.1                                    | Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1  |   |   | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a></p> |

|                                     |                                                                                                                                                                                                              |    |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.2                                 | У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)                                                                                                                                                          | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| 4.3                                 | И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).                                                                                                                                            | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| 4.4                                 | Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору) | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| Итого по разделу                    |                                                                                                                                                                                                              | 4  |   |   |                                                                                         |
| Развитие речи                       |                                                                                                                                                                                                              | 12 |   | 7 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| Внеклассное чтение                  |                                                                                                                                                                                                              | 4  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| Итоговые контрольные работы         |                                                                                                                                                                                                              | 4  | 6 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                                              | 68 | 6 | 7 |                                                                                         |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 9 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                 | Количество часов |                                               | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                         |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                            | Всего            | Контрольные работы и р.р. Практические работы |                                                                                      |
| 1        | Введение в курс литературы 9 класса «Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"                                                                                             | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4">https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4</a> |
| 2        | "Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»                                                                                | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2</a> |
| 3        | М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки                                      | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">https://m.edsoo.ru/8bc3fb48</a> |
| 4        | Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление. Административная входная контрольная работа                             | 1                | 1                                             |                                                                                      |
| 5        | Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителем и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике. Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fddc">https://m.edsoo.ru/8bc3fddc</a> |
| 6        | Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести                                                                                                                                                                | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40584">https://m.edsoo.ru/8bc40584</a> |
| 7        | Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести                                                                                                                                                     | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40692">https://m.edsoo.ru/8bc40692</a> |
| 8        | Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века                                                                                                                                                 | 1                |                                               |                                                                                      |
| 9        | В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана". Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского                              | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40ae8">https://m.edsoo.ru/8bc40ae8</a> |

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                              | Количество часов |                                               | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                         |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                         | Всего            | Контрольные работы и р.р. Практические работы |                                                                                      |
| 10       | В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта                  | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40bec">https://m.edsoo.ru/8bc40bec</a> |
| 11       | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе                                           | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc417a4">https://m.edsoo.ru/8bc417a4</a> |
| 12       | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе                                                 | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">https://m.edsoo.ru/8bc418d0</a> |
| 13       | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва. Образ Чацкого                                                                               | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">https://m.edsoo.ru/8bc41aec</a> |
| 14       | А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание                         | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">https://m.edsoo.ru/8bc41d6c</a> |
| 15       | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"                                                                                        | 1                | 1                                             |                                                                                      |
| 16       | Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики        | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44328">https://m.edsoo.ru/8bc44328</a> |
| 17       | А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина                                                                                  | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">https://m.edsoo.ru/8bc421fe</a> |
| 18       | А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики                                                                                                   | 1                |                                               |                                                                                      |
| 19       | Резервный урок. А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода. Художественное своеобразие лирики южного периода                                       | 1                |                                               |                                                                                      |
| 20       | А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .                                                   | 1                |                                               |                                                                                      |
| 21       | А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна». Своеобразие любовной лирики | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42618">https://m.edsoo.ru/8bc42618</a> |
| 22       | А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк» . Стихотворения "Эхо", "Осень". Тема поэта и поэзии.                     | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4285c">https://m.edsoo.ru/8bc4285c</a> |

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                  | Количество часов |                                               | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                         |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                             | Всего            | Контрольные работы и р.р. Практические работы |                                                                                      |
| 23       | Развитие речи. Анализ лирического произведения                                                                                              | 1                | 1                                             |                                                                                      |
| 24       | А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)                                       | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42b9a">https://m.edsoo.ru/8bc42b9a</a> |
| 25       | А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»                                   | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">https://m.edsoo.ru/8bc42d3e</a> |
| 26       | Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина                                                                                             | 1                | 1                                             |                                                                                      |
| 27       | А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме                                                                             | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4336a">https://m.edsoo.ru/8bc4336a</a> |
| 28       | А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме, образ Евгения в поэме                                                           | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43658">https://m.edsoo.ru/8bc43658</a> |
| 29       | Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина                                                                 | 1                | 1                                             | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43770">https://m.edsoo.ru/8bc43770</a> |
| 30       | А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение                                                                  | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4387e">https://m.edsoo.ru/8bc4387e</a> |
| 31       | Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина                                   | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43982">https://m.edsoo.ru/8bc43982</a> |
| 32       | А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной                                         | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43a9a">https://m.edsoo.ru/8bc43a9a</a> |
| 33       | А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев                                                               | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">https://m.edsoo.ru/8bc43bb2</a> |
| 34       | Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос                                                                                        | 1                | 1                                             |                                                                                      |
| 35       | Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">https://m.edsoo.ru/8bc43e3c</a> |
| 36       | Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"                                                                                         | 1                | 1                                             |                                                                                      |
| 37       | Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин". Тест                                                                       | 1                | 1                                             | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">https://m.edsoo.ru/8bc440e4</a> |
| 38       | М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта                                                                   | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">https://m.edsoo.ru/8bc449ea</a> |
| 39       | М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии.                                                                                            | 1                |                                               | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">https://m.edsoo.ru/8bc44bca</a> |

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                  | Количество часов |                           | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                         |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                             | Всего            | Контрольные работы и р.р. |                                                                                      |
|          | Стихотворение "Смерть поэта". Образ поэта-пророка в лирике поэта                                            |                  |                           |                                                                                      |
| 40       | М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта                                                                  | 1                |                           | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">https://m.edsoo.ru/8bc44e0e</a> |
| 41       | М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"                                 | 1                |                           | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45034">https://m.edsoo.ru/8bc45034</a> |
| 42       | М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."                            | 1                |                           | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">https://m.edsoo.ru/8bc4514c</a> |
| 43       | Развитие речи. Анализ лирического произведения                                                              | 1                |                           | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45264">https://m.edsoo.ru/8bc45264</a> |
| 44       | Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова. Тест                                                               | 1                | 1                         | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45372">https://m.edsoo.ru/8bc45372</a> |
| 45       | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции    | 1                |                           | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc454f8">https://m.edsoo.ru/8bc454f8</a> |
| 46       | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина                                      | 1                |                           | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4561a">https://m.edsoo.ru/8bc4561a</a> |
| 47       | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя | 1                |                           | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45a52">https://m.edsoo.ru/8bc45a52</a> |
| 48       | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист". Практикум                         | 1                |                           | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45b92">https://m.edsoo.ru/8bc45b92</a> |
| 49       | Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина                      | 1                |                           | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ca0">https://m.edsoo.ru/8bc45ca0</a> |
| 50       | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина                                      | 1                |                           | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45dae">https://m.edsoo.ru/8bc45dae</a> |
| 51       | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"                            | 1                | 1                         |                                                                                      |
| 52       | Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова                                                   | 1                | 1                         | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45fe8">https://m.edsoo.ru/8bc45fe8</a> |
| 53       | Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души», специфика жанра                    | 1                |                           | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46146">https://m.edsoo.ru/8bc46146</a> |
| 54       | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков                                                        | 1                |                           | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46254">https://m.edsoo.ru/8bc46254</a> |
| 55       | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов                                                         | 1                |                           | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4636c">https://m.edsoo.ru/8bc4636c</a> |
| 56       | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа                                                    | 1                |                           | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">https://m.edsoo.ru/8bc4648e</a> |

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                     | Количество часов |                           | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                         |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                | Всего            | Контрольные работы и р.р. |                                                                                      |
|          | и автора в поэме. Образ города                                                                                                                                                                                 |                  |                           |                                                                                      |
| 57       | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова                                                                                                                                                             | 1                |                           | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc465a6">https://m.edsoo.ru/8bc465a6</a> |
| 58       | Тест по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"                                                                                                                                                                       | 1                | 1                         |                                                                                      |
| 59       | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам»                                                                                                                                             | 1                |                           | 1                                                                                    |
| 60       | Итоговая контрольная работа за год. Административная итоговая контрольная работа                                                                                                                               | 1                | 1                         |                                                                                      |
| 61       | Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» А. И. Герцена | 1                |                           | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46b8c">https://m.edsoo.ru/8bc46b8c</a> |
| 62       | В мире литературы первой половины XIX века. Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы                                                                         | 1                |                           | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">https://m.edsoo.ru/8bc46c9a</a> |
| 63       | Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне                                                                                                                                             | 1                |                           |                                                                                      |
| 64       | Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика. Сюжет и персонажи                                                                                   | 1                |                           | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">https://m.edsoo.ru/8bc46ed4</a> |
| 65       | У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика. Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя                                         | 1                |                           |                                                                                      |
| 66       | И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии. Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя                           | 1                |                           | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">https://m.edsoo.ru/8bc4728a</a> |
| 67       | Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя                                                      | 1                |                           | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0">https://m.edsoo.ru/8bc409d0</a> |
| 68       | Урок рекомендаций «Что читать летом»                                                                                                                                                                           | 1                |                           | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4749c">https://m.edsoo.ru/8bc4749c</a> |

| №<br>п/п                            | Тема урока | Количество часов |                           |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|------------|------------------|---------------------------|---------------------|----------------------------------------------|
|                                     |            | Всего            | Контрольные работы и р.р. | Практические работы |                                              |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |            | 68               | 6                         | 7                   |                                              |



# **ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **9 КЛАСС**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Обучающийся научится понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2                           | понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3                           | владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.1                         | анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения, характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения, объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся), выявлять языковые особенности художественного произведения, |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.2 | <p>владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия (кульминация, развязка, эпилог, авторское (лирическое) отступление); конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика; диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболо, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм</p> |
| 3.3 | <p>рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.4 | <p>выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.5 | выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.6 | сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.7 | сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4   | выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5   | пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов; обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6   | участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7   | создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования |
| 8   | самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 9  | понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития                                                                                                                                                                       |
| 10 | самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы                                                                                                                                                                                                         |
| 11 | участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 12 | самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 9 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Древнерусская литература                                                                                                                                               |
| 1.1 | «Слово о полку Игореве»                                                                                                                                                |
| 2   | Литература XVIII в.                                                                                                                                                    |
| 2.1 | М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору) |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2 | Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.3 | Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3   | Литература первой половины XIX в.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.1 | В.А. Жуковский. Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.2 | А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.3 | Поэзия пушкинской эпохи (не менее трёх стихотворений по выбору). Например, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.4 | А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» |
| 3.5 | А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.6 | А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.7 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...»                                          |
| 3.8 | М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.9 | Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4   | Зарубежная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.1 | Данте Алигьери. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.2 | У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (не менее двух фрагментов по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4.3 | И. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.4 | Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона». Поэма «Паломничество                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|     |                                                                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Чайльд-Гарольда» (один фрагмент по выбору)                                                                                          |
| 4.5 | Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору).<br>Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ НА ОГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС 2021 года                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2                           | Понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3                           | Овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: умением анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи |
| 4                           | Овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5                           | Умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выявление связи между важнейшими                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6  | Умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7  | Умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 8  | Совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 9  | Овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 10 | Развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 11 | Совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные письменные тексты                                                                                                                                                                                                |
| 12 | Овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа) |
| 13 | Овладение умением использовать словари и справочники, в том числе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



|  |                                                      |
|--|------------------------------------------------------|
|  | информационно-справочные системы в электронной форме |
|--|------------------------------------------------------|

## ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ОГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

| Код               | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                   |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ###Par###1<br>1   | «Слово о полку Игореве»                                                                                                                                          |
| ###Par###2<br>2   | М.В. Ломоносов. Стихотворения (в том числе «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года») |
| ###Par###3<br>3   | Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»                                                                                                                               |
| ###Par###4<br>4   | Г.Р. Державин. Стихотворения                                                                                                                                     |
| ###Par###5<br>5   | Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»                                                                                                                             |
| ###Par###6<br>6   | И.А. Крылов. Басни                                                                                                                                               |
| ###Par###7<br>7   | В.А. Жуковский. Стихотворения. Баллады                                                                                                                           |
| ###Par###8<br>8   | А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»                                                                                                                            |
| ###Par###9<br>9   | А.С. Пушкин. Стихотворения                                                                                                                                       |
| ###Par###10<br>10 | А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»                                                                                                                     |
| ###Par###11<br>11 | А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)                                                                                                        |
| ###Par###12<br>12 | А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»                                                                                                                              |
| ###Par###13<br>13 | А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»                                                                                                                           |
| ###Par###14<br>14 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения                                                                                                                                    |
| ###Par###15       | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого                                                                                                |

|                    |                                                                                                                                                          |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15                 | опричника и удалого купца Калашникова»                                                                                                                   |
| ####Par###16<br>16 | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»                                                                                                                            |
| ####Par###17<br>17 | М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»                                                                                                             |
| ####Par###18<br>18 | Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»                                                                                                                           |
| ####Par###19<br>19 | Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»                                                                                                                            |
| ####Par###20<br>20 | Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»                                                                                                                        |
| ####Par###21<br>21 | Поэзия пушкинской эпохи: Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков                                                                      |
| ####Par###22<br>22 | И.С. Тургенев. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору                                                                                         |
| ####Par###23<br>23 | Н.С. Лесков. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору                                                                                           |
| ####Par###24<br>24 | Ф.И. Тютчев. Стихотворения                                                                                                                               |
| ####Par###25<br>25 | А.А. Фет. Стихотворения                                                                                                                                  |
| ####Par###26<br>26 | Н.А. Некрасов. Стихотворения                                                                                                                             |
| ####Par###27<br>27 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»                             |
| ####Par###28<br>28 | Ф.М. Достоевский. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору                                                                                      |
| ####Par###29<br>29 | Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» и одно произведение (повесть или рассказ) по выбору                                                                   |
| ####Par###30<br>30 | А.П. Чехов. Рассказы. «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник» и другие |
| ####Par###31<br>31 | А.К. Толстой. Стихотворения                                                                                                                              |
| ####Par###32       | И.А. Бунин. Стихотворения                                                                                                                                |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ####Par###33<br>33 | А.А. Блок. Стихотворения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ####Par###34<br>34 | В.В. Маяковский. Стихотворения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ####Par###35<br>35 | С.А. Есенин. Стихотворения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ####Par###36<br>36 | Н.С. Гумилёв. Стихотворения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ####Par###37<br>37 | М.И. Цветаева. Стихотворения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ####Par###38<br>38 | О.Э. Мандельштам. Стихотворения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ####Par###39<br>39 | Б.Л. Пастернак. Стихотворения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ####Par###40<br>40 | А.И. Куприн (одно произведение по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ####Par###41<br>41 | М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ####Par###42<br>42 | А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие)                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ####Par###43<br>43 | В.М. Шукшин. Рассказы: «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ####Par###44<br>44 | А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ####Par###45<br>45 | Авторы прозаических произведений (эпос) XX – XXI вв.: Ф.А. Абрамов, А.Т. Аверченко, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ю.В. Бондарев, М.А. Булгаков, Б.Л. Васильев, М. Горький, А.С. Грин, Б.П. Екимов, М.М. Зощенко, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.В. Набоков, Е.И. Носов, М.А. Осоргин, А.П. Платонов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, Н. Тэффи, И.С. Шмелёв и другие |
| ####Par###46<br>46 | Авторы стихотворных произведений (лирика) XX – XXI вв. (стихотворения указанных поэтов могут быть включены в часть 1 контрольных измерительных материалов): Б.А. Ахмадулина, А.А. Ахматова, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, М.В.                                                                                                     |

|                     |                                                                                                                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | Исаковский, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Ю.Д. Левитанский, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, М.А. Светлов, К.М. Симонов и другие |
| ####Par####47<br>47 | Литература народов Российской Федерации. Авторы стихотворных произведений (лирика): Р.Г. Гамзатов, М. Карим, Г. Тукай, К. Кулиев и другие                                 |
| ####Par####48<br>48 | Произведения зарубежной литературы: по выбору (в том числе Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира, Ж.-Б. Мольера)                                                             |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

| УМК             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Для обучающихся |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1               | Учебник Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. М.: Просвещение, 2021. ФГОС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Для учителя     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1               | Авторская программа В. Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева<br>Рабочая программа по литературе предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной, 5-9 классы, ФГОС, М.: Просвещение, 2017).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2               | Дидактические материалы<br>Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс. - М.: Просвещение, 2018.<br>Литература: 8 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2018.<br>Печатные пособия (таблицы, схемы, репродукции картин, плакаты, демонстрационные карточки, альбомы демонстрационного и раздаточного материала)                                                                                                                                                                      |
| 3               | Методические пособия для учителя<br>Аркин И.И. Уроки литературы в 5-8классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2018.<br>Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2014.<br>Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2016.<br>Матвеева Е.И. Литература: 8 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2019.<br>Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-8 классы. - М.: Дрофа, 2017. |

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Язык и книга. [http://slovník.narod.ru/rus\\_yazyk.htm](http://slovník.narod.ru/rus_yazyk.htm)
2. Справочно информационный портал по русскому языку Грамота.ру <http://www.gramma.ru/>
3. Опорный орфографический компакт <http://www.yamal.org/ook/>
4. <http://ege.edu.ru/ru/classes-11/egerus/>
5. Русский филологический портал <http://www.philology.ru/linguistics2.htm>
5. Веди. Система дистанционного обучения. <http://vedi.aesc.msu.ru/russian/?auth=e8041d924885eb869f63d1ab4ac4f>

