

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

АДМИНИСТРАЦИЯ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 584 «Озерки» Выборгского района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом Протокол № 1 от «25» августа 2026г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ школа №584 "Озерки" _____ Супонина Л.Г. Приказ № 75 от «25» августа 2026 г.
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Рисование»
для обучающихся с нарушением опорно-двигательного
аппарата с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), (вариант 6.3)**

2 «В» класса

**Санкт - Петербург
2026**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для обучающихся 2 «В» класса составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цели обучения:

Всестороннее развитие личности обучающегося с нарушением интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре; формирование умения видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов объектов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения объектов и явлений окружающей действительности;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в

работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

Коррекционные задачи:

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках рисования заключается в следующем:

- Коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, и их положения в пространстве, умении находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различия между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать. Формирование умения ориентироваться в задании планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета. Контролировать свои действия;
- коррекция моторики, улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОЙ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 2 «В» классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 34 часа в год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

На уроках рисования во втором классе обучающихся с нарушением интеллекта продолжает формироваться основа для творческой деятельности: расширяются представления о предметном мире, мире природы, о явлениях окружающей действительности, ведется работа по формированию и развитию зрительно-двигательных представлений, закрепляются и отрабатываются новые способы изображений увиденного.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

Содержание учебного предмета.

№	Раздел программы	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности.	11
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	10
3	Обучение восприятию произведений искусства	2
4	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	11
	ИТОГО	34

Обучение композиционной деятельности.

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".

Формирование умения учитывать:

- горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;
- размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений -старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию.

Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ:

- лепка;
- составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого);
- изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов (изображения на доске);
- самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения). Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на более тонкий ствол у верхушки, сучьев и веток - к их концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении «человек стоит»: руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок – «графический диктант», возможно использование точек; самостоятельное изображение) и городского типа из вырезанных из цветной бумаги квадратов, прямоугольников, треугольников (с дорисовыванием карандашом, фломастером).

Рисование с натуры предметов простой, слабо расчлененной формы: флажки квадратные и прямоугольные (в сравнении, с использованием вспомогательных опорных точек); воздушный шар, мяч, колесо велосипеда.

Рисование с натуры вылепленных предметов (барельефов «Дом» и «Дерево»; объемных изображений); рисование выполненных аппликаций («Дом», «Снеговик» и т.п. - по выбору учителя).

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов (как упражнение в запоминании) с использованием игровой формы проведения занятия ("Кто лучше запомнил?").

Обучение восприятию произведений искусства.

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.

Рекомендуемые для демонстрации произведения: натюрморты Ж. Б. Шардена, В. Ван Гога («Кувшины»), П. Сезанна, П. Кончаловского; И. Левитана «Золотая осень»; И. Шишкина «Рожь», «Зима»; работы Ватагина - или др. по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений применять его в живописи.

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работы с красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

ПЛИНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ «РИСОВАНИЕ».

Личностные результаты:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях:
- умеет оценивать совместно с учителем результаты своих действий и действий одноклассников;
- умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится», «красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец».
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия:
- называет свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес;
- владеет элементарными навыками коммуникации со сверстниками в совместной деятельности;
- умеет оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем:
- соблюдает основные правила поведения обучающихся в школе;
- выполняет просьбы и простые инструкции учителя в процессе решения познавательных задач.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности:
- принимает на доступном уровне социальные роли: ученика, члена семьи, друга и одноклассника;
- положительно относится к школе, к урокам учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:
- имеет элементарные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:
- имеет элементарные представления о многообразии и красоте окружающего мира;
- способен проявлять эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам

других людей:

- проявляет доброжелательное отношение к окружающим, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.
- Формирование установки на положительный результат:
- проявляет желание выполнять учебные задания хорошо (правильно).
- Формирование самостоятельности:
- имеет базовые навыки самостоятельного выполнения учебных заданий.

Предметные результаты:

Предметные результаты связаны с овладением обучающихся содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

Минимальный уровень:

- располагает лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держит при рисовании карандаш, кисть;
- обводит карандашом шаблоны, пользуется трафаретом;
- проводит от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различает основные цвета, которыми окрашены предметы или их изображения, может назвать основные цвета, умеет правильно передавать цвет изображаемого объекта;
- знает названия изображаемых на уроках предметов, объектов действий, явлений;
- узнает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знает названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках рисования (изобразительного искусства) во 2 классе;
- умеет пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- владеет некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисует предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- под контролем и с помощью учителя выполняет творческие задания (рисует, лепит, выполняет аппликацию);
- подготавливает к уроку рабочее место (с помощью учителя);
- знает элементарные правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами и соблюдает их.

Достаточный уровень:

- правильно держит при рисовании карандаш, кисть;
- знает названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе;
- знает названия основных цветов солнечного спектра, различает основные цвета; умеет правильно передавать цвет изображаемого объекта;
- знает названия изображаемых на уроках предметов, объектов действий, явлений;
- узнает, показывает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- передает в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливает ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- знает названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках рисования (изобразительного искусства) во 2 классе, знает названия изобразительных действий;
- знает основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знает простые выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- находит необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следует при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивает результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников («красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец»);
- использует разные способы выполнения аппликации, которые изучались во 2 классе;
- применяет разные способы лепки, которые изучались во 2 классе;
- рисует с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передает основные признаки и свойства изображаемого объекта, явления;
- передает основные смысловые связи в несложном рисунке;
- рисует по воображению (хорошо известные предметы, объекты);
- выполняет в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;

- узнает и различает в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивает их между собой по форме, цвету, величине.
- знает названия некоторых народных промыслов;
- знает элементарные правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами и соблюдает их;
- имеет первоначальные представления о работе художника;
- подготавливает к уроку рабочее место

Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному курсу «Рисование».

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений.

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые и образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные/ проверочные работы	
1	Здравствуй, золотая осень! Рисование	1		https://krp-uo.ru/
2	Рисование разных линий	1		https://krp-uo.ru/
3	Ветка с вишнями. Лепка	1		https://krp-uo.ru/
4	Грибы. Рисование	1		https://krp-uo.ru/
5	Деревья. Аппликация	1		https://krp-uo.ru/
6	Деревья. Береза, елка осенью	1		https://krp-uo.ru/
7	Овощи и фрукты. Рисование	1		https://krp-uo.ru/
8	Смешивание красок (гуашь)	1		https://krp-uo.ru/
9	Белые уточки на реке. Рисование	1		https://krp-uo.ru/
10	Акварельные краски	1		https://krp-uo.ru/
11	Небо. Рисование фона	1		https://krp-uo.ru/

12	Главные цвета. Составные цвета	1		https://krp-uo.ru/
13	Рисование картины (акварель)	1		https://krp-uo.ru/
14	Лепка игрушек. Кубики	1		https://krp-uo.ru/
15	Снеговик. Лепка	1		https://krp-uo.ru/
16	Снеговики во дворе. Рисование (гуашь)	1		https://krp-uo.ru/
17	Рисование веточки ели с новогодними шарами	1		https://krp-uo.ru/
18	В лесу зимой. Панорама	1		https://krp-uo.ru/
19	В лесу зимой. Панорама	1		https://krp-uo.ru/
20	Лепка. Мишка. Собачка.	1		https://krp-uo.ru/
21	Медведь. Аппликация	1		https://krp-uo.ru/
22	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1		https://krp-uo.ru/
23	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1		https://krp-uo.ru/
24	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1		https://krp-uo.ru/
25	Рисование птиц. Гуашь	1		https://krp-uo.ru/
26	Домик для птиц. Аппликация	1		https://krp-uo.ru/

27	Ваза. Рисунок	1		https://krp-uo.ru/
28	Цветы в работах известных художников	1		https://krp-uo.ru/
29	Открытка к 1 и 9 Мая	1		https://krp-uo.ru/
30	Открытка к 1 и 9 Мая	1		https://krp-uo.ru/
31	Рисование весенней веточки	1		https://krp-uo.ru/
32	Аппликация «Весенние цветы»	1		https://krp-uo.ru/
33	Нарисуй свою картину	1		https://krp-uo.ru/
34	Нарисуй свою картину	1		https://krp-uo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

УМК для обучающихся: Рау М.Ю. Изобразительное искусство 2 кл .: Учебник
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями / Рау М.Ю.-
М.:Просвещение, 2025г. ФГОС ОВЗ.

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:
Подготовительный, 1-4 классы, под редакцией В. В. Воронковой; 8-е издание, М.:
Просвещение 2021 г.

