

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

АДМИНИСТРАЦИЯ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 584 «Озерки» Выборгского района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом Протокол № 1 от «25» августа 2026 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ школа №584 "Озерки" _____ Супонина Л.Г. Приказ № 75 от «25» августа 2026 г.
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Музыка»
для обучающихся с нарушением опорно-двигательного
аппарата с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), (вариант 6.3)**

3 «В» класса

**Санкт - Петербург
2026**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету **«Музыка»** для обучающихся **« 3В »** класса на уровне начального общего образования составлена на основе ФГОС НОО ОВЗ с НОДА , Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные федеральной рабочей программе воспитания.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Учебный предмет «Музыка» представляет предметную область «Искусство».

Изучение учебного материала по музыке осуществляется в процессе следующих видов работы:

- хоровое и сольное пение;
- восприятие музыки;
- игра на музыкальных инструментах детского оркестра;
- музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения;
- изучение элементов нотной грамоты, произведений профессионального и народного музыкального творчества на основе анализа высокохудожественных образцов музыкального искусства с целью определения содержания и элементарных, доступных пониманию обучающихся средств музыкальной выразительности.

3. Цель изучения учебного предмета.

Формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступных всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемusicalные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии; понимание содержания песен; воспроизведение ритмического рисунка в музыкально-ритмической деятельности; правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Формирование потребности в общении средствами музыки способствует успешной социализации, коррекции и компенсации познавательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями.

4. Задачи программы.

- 1) Воспитание интереса к музыкальному искусству;
- 2) Раскрытие значения музыкального искусства в жизни человека;
- 3) Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, музыкального и художественного вкуса;
- 4) Формирование элементарных знаний о видах и жанрах музыкального искусства, расширение музыкально-эстетического кругозора;
- 5) Развитие эмоционального восприятия произведений музыкального искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- 6) Обучение разным видам музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, музыкальная грамота, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения);
- 7) Знакомство со средствами музыкальной выразительности, применяемыми в разных видах музыкальной деятельности (динамические оттенки, звуковысотность, длительность, темпоритм, тембр);
- 8) Формирование простейших умений музыкально-исполнительской деятельности;
- 9) Развитие умения передавать эмоциональное состояние в музыкально-художественных образах;
- 10) Воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно участвовать в групповой деятельности, выполняя совместные действия для получения результата общей музыкальной деятельности (хор, ансамбль, оркестр).

4.1. Коррекционные задачи

- 1) Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.
- 2) Развитие певческих навыков, речевой активности, дыхательной гимнастики чувства ритма, звуковысотного слуха, памяти.
- 3) Коррекция нарушений звукопроизводительной стороны речи; имеющихся отклонений в развитии психических функций (развитие зрительного восприятия и узнавания), эмоционально-волевой и моторной сферах
- 4) Совершенствование движений и сенсорно-моторного развития (развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук)
- 5) Обогащение представлений обучающихся об окружающем мире, расширение музыкального и общего культурного кругозора, что является дефицитным звеном у обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью из-за социальной депривации, вызванной двигательными нарушениями, ограничивающими взаимодействие с окружающим миром, а также из-за снижения интеллектуальных способностей.
- 6) Использование музыкально-терапевтических методов и приемов для регуляции психического состояния обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью.
- 7) Способствование преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

5. Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом и адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального общего образования на изучение предмета «Музыка» в 3 классе отводится 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

6. Содержание учебного предмета.

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание Программы базируется на изучении обучающимся сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трёхчастная, куплетная);
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Содержание обучения.

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте* - *громко*, *пиано* - *тихо*).

Графическое изображение нот: до, ре, ми.

Пение звукоряда до мажор вверх и вниз без сопровождения и с аккомпанементом.

Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.

Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, и др.

Умение различать разные по характеру части музыкального произведения;
Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

7. Планируемые образовательные результаты:

Личностные результаты:

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Предметные результаты обучения

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов.

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления музыкальных инструментов и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, бубен, треугольник, скрипка, балалайка, виолончель);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге.

8. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема раздела	Количество часов		Электронные цифровые и образовательные ресурсы
		Всего	Контроль- ные/ провероч- ные работы	
1	Здравствуй, музыка!	2		http://music.edu.ru/
2	Музыкальные инструменты	3		http://music.edu.ru/
3	Дружба школьных лет	4		http://music.edu.ru/
4	Что такое Новый год?	7		http://music.edu.ru/
5	Будем в армии служить	4		http://music.edu.ru/
6	Мамин праздник. Весна пришла	5		http://music.edu.ru/
7	Пойте вместе с нами	6		http://music.edu.ru/
8	Повторение. Музыка вокруг нас	3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

9. Поурочное планирование.

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые и образователь- ные ресурсы
1	Здравствуй, музыка!	1		http://uchi.ru/
2	Музыка вокруг нас	1		http://uchi.ru/
3	Музыкальные инструменты. Гитара.	1		http://uchi.ru/
4	Русские народные инструменты	1		http://uchi.ru/
5	Дружба школьных лет	2		http://uchi.ru/
6	Чему учат в школе	1		http://uchi.ru/
7	Настоящий друг	1		http://uchi.ru/
8	Что такое Новый год?	1		http://uchi.ru/
9	Кабы не было зимы	1		http://uchi.ru/
10	Почему медведь зимой спит?	1		http://uchi.ru/
11	Новогодние песни	2		http://uchi.ru/
12	Новогодний хоровод	2		http://uchi.ru/
13	Пойте вместе с нами	2		http://uchi.ru/
14	Музыкальные инструменты. Виолончель.	1		http://uchi.ru/
15	Будем в армии служить	2		http://uchi.ru/
16	Маршевая музыка	1		http://uchi.ru/
17	Защитники Родины	1		http://uchi.ru/
18	Мамин праздник	2		http://uchi.ru/
19	Весна пришла, весне дорогу!	1		http://uchi.ru/
20	Песни о весне	2		http://uchi.ru/
21	Мир похож на цветной луг	1		http://uchi.ru/
22	Крылатые качели	1		http://uchi.ru/
23	Прекрасное далёко	1		http://uchi.ru/
24	Поём вместе!	1		http://uchi.ru/
25	Повторение. Музыка вокруг нас	3		http://uchi.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

10. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Обязательные учебные материалы для ученика:

Евтушенко И.В. Музыка. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организация, реализующих АООП. Москва, «Просвещение», 2026

Методические материалы для учителя:

Науменко Т. И., Алеев В. В. Сценарии детских музыкальных спектаклей для начальной школы
Музыкальный словарь для учителя / В. В. Алеев, Т. И. Науменко;
Музыкальные инструменты. Атлас мира с наклейками / Анна Сыроваткина
Мир звуков, струн и клавиш. Музыкальные инструменты. Алла Голованова. Белый город, 2015
Композиторы. Слюсар О.А., М.: Эксмо, 2015
Пальчиковые игры для детей. Мальцева И.В., С-Пб, 2010
Новые игры с пальчиками. Османова Г.А., С-Пб, Каро, 2008

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

Сайты

- <https://nashol.me/tag/evtushenko/>
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- <https://viki.rdf.ru/cat/musika/>
- Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
- Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Образовательная онлайн-платформа uchi.ru
- Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008

