

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

АДМИНИСТРАЦИЯ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 584 «Озерки» Выборгского района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом Протокол № 1 от «25» августа 2026г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ школа №584 "Озерки" _____ Супонина Л.Г. Приказ № 75 от «25» августа 2026 г.
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся с нарушением опорно-двигательного
аппарата с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), (вариант 6.3)**

5 «В» класса

**Санкт - Петербург
2026**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся «5В» класса на уровне основного общего образования составлена на основе ФГОС ООО ОВЗ с НОДА, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование».

Цель обучения всестороннее развитие личности обучающегося с нарушением интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре; формирование умения видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- формирование у школьников элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирование желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- развитие зрительного восприятия формы, величины, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения предмета в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекционные задачи:

- формирование и развитие элементарных умений и навыков: правильное восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умение находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- умение сравнивать, обобщать;

- формирование умения последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета;
- коррекция ручной моторики;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В связи со спецификой изобразительного искусства как особого вида деятельности занятия по этому предмету можно рассматривать как возможность развития у школьников познавательной, эмоционально-волевой, двигательной сфер деятельности и эстетического воспитания.

Чтобы учебный материал был доступен обучающимся с нарушением интеллекта разного уровня развития, в учебниках представлены дифференцированные по сложности варианты заданий по темам занятий. С этой же целью используются разнообразные способы предъявления учебного материала (например, в условиях сравнения и др.). Методический аппарат учебников предлагает разные виды помощи школьникам со стороны учителя (выполнение работы совместно с учителем, поэтапно демонстрирующим приемы изобразительного действия, выполнение после показа учителем всех изобразительных действий и т. д.), а также взаимодействие обучающихся с одноклассниками, более успешными в своих возможностях в изобразительной деятельности.

Немаловажную роль играет знакомство детей с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства и обучение их восприятию со стороны понимания как содержания, так и некоторых 6 способов (доступных пониманию обучающихся) решения великими мастерами изобразительных задач.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- Осознает и принимает свои социальные роли (ученик, одноклассник, друг);
- имеет представление о собственных возможностях, осознает (на доступном уровне) свои достижения в области изобразительной деятельности, дает (при необходимости с помощью учителя) оценку результата собственной деятельности;
- умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»; «что получилось» / «что не получилось»); принимает факт существования различных мнений;
- демонстрирует способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации;
- проявляет чувства доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания к чувствам других людей;
- проявляет чувства доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания к чувствам других людей;
- демонстрирует мотивацию к творческому труду, работает на результат;
- положительно относится и демонстрирует интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- стремится к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, соблюдает дисциплину на уроке; придерживается выполнения на учебных занятиях правил гигиены и безопасного труда;
- бережно относится к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Минимальный уровень

- знает названия художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенических требования при работе с ними;
- знает элементарные правила построения композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знает некоторые выразительные средства изобразительного искусства;
- пользуется по назначению материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знает названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знает названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки;
- организует рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следует при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеет некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и

аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисует по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции, передает в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;

- использует приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентируется в пространстве листа, размещает изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватно передает цвет изображаемого объекта;

- узнает и различает в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень

- знает названия жанров изобразительного искусства;

- знает названия некоторых народных и национальных промыслов («Дымково», «Гжель», «Хохлома» и др.);

- знает основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знает и применяет выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объем» и др.;

- знает правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

- знает виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знает способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- находит необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- следует при выполнении работы инструкциям учителя;

- оценивает результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников («красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец»);

- использует разные способы выполнения аппликации;

- применяет разные способы лепки;

- рисует с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передает все признаки и свойства изображаемого объекта; рисует по воображению;

- различает и передает в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

- различает произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- различает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

На основе общих представлений и элементарных знаний на доступном уровне:

- испытывает чувство гордости за свою страну;

- адекватно эмоционально откликается на произведения литературы, музыки, живописи и др.;

- активно включается в общепользную социальную деятельность;

- бережно относится к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия

В ситуации взаимодействия, организованной учителем:

- вступает и поддерживает коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

- слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его;
- использует доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;

Регулятивные учебные действия

При совместной, организованной учителем деятельности:

- принимает и сохраняет цели и задачи решения типовых учебных и практических заданий;
- осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладает готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагирует на внешний контроль и оценку, корректирует в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

На уроке в организованной педагогом учебной деятельности:

- дифференцированно воспринимает окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использует усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, в практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использует в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному курсу «Рисование».

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время,

самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов		Электронные цифровые и образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные/ проверочные работы	
1	«Обучение композиционной деятельности»	22		https://krp-uo.ru/
2	«Развитие обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17		https://krp-uo.ru/
3	Обучение восприятию произведений искусства	12		https://krp-uo.ru/
4	«Развитие восприятия цвета, предметов и формирование умений передавать его в живописи»	17		https://krp-uo.ru/
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68		

1. Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые и образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные/ проверочные работы	
1	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1		https://ikp-rao.ru
2	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1		https://ikp-rao.ru
3	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1		https://ikp-rao.ru
4	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1		https://ikp-rao.ru
5	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1		https://ikp-rao.ru
6	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1		https://ikp-rao.ru
7	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1		https://ikp-rao.ru
8	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1		https://ikp-rao.ru
9	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1		https://ikp-rao.ru

10	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1		https://ikp-rao.ru
11	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1		https://ikp-rao.ru
12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1		https://ikp-rao.ru
13	Беседа о художниках и их картинах. Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека?	1		https://ikp-rao.ru
14	Беседа о художниках и их картинах. Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека?	1		https://ikp-rao.ru
15	Рисование .Автопортрет.	1		https://ikp-rao.ru
16	Рисование .Автопортрет.	1		https://ikp-rao.ru
17	Рисование .Автопортрет.	1		https://ikp-rao.ru
18	Народное искусство. Гжель	1		https://ikp-rao.ru
19	Народное искусство. Гжель	1		https://ikp-rao.ru
20	Народное искусство. Гжель	1		https://ikp-rao.ru
21	Роспись посуды (в технике гжельской росписи)	1		https://ikp-rao.ru

22	Роспись посуды (в технике гжельской росписи)	1		https://ikp-rao.ru
23	Роспись посуды (в технике гжельской росписи)	1		https://ikp-rao.ru
24	Народное искусство. Городец	1		https://ikp-rao.ru
25	Роспись разделочной доски (техника городецкой росписи)	1		https://ikp-rao.ru
26	Роспись разделочной доски (техника городецкой росписи)	1		https://ikp-rao.ru
27	Роспись разделочной доски (техника городецкой росписи)	1		https://ikp-rao.ru
28	Роспись разделочной доски (техника городецкой росписи)	1		https://ikp-rao.ru
29	Роспись разделочной доски (техника городецкой росписи)	1		https://ikp-rao.ru
30	Народное искусство. Хохлома	1		https://ikp-rao.ru
31	Народное искусство. Хохлома	1		https://ikp-rao.ru
32	Роспись посуды (в технике хохломской росписи)	1		https://ikp-rao.ru
33	Роспись посуды (в технике хохломской росписи)	1		https://ikp-rao.ru

34	Роспись посуды (в технике хохломской росписи)	1		https://ikp-rao.ru
35	Роспись посуды (в технике хохломской росписи)	1		https://ikp-rao.ru
36	Народное искусство. Богородская игрушка	1		https://ikp-rao.ru
37	Народное искусство. Богородская игрушка	1		https://ikp-rao.ru
38	Роспись богородской игрушки	1		https://ikp-rao.ru
39	Роспись богородской игрушки	1		https://ikp-rao.ru
40	Роспись богородской игрушки	1		https://ikp-rao.ru

41	Роспись богородской игрушки	1		https://ikp-rao.ru
42	Скульптура	1		https://ikp-rao.ru
43	Скульптура	1		https://ikp-rao.ru
44	Скульптуры животных. Лепка	1		https://ikp-rao.ru
45	Скульптуры животных. Лепка	1		https://ikp-rao.ru
46	Скульптуры животных. Лепка	1		https://ikp-rao.ru
47	Скульптуры животных. Лепка	1		https://ikp-rao.ru
48	Фигура человека. Лепка	1		https://ikp-rao.ru
49	Фигура человека. Лепка	1		https://ikp-rao.ru

50	Художественные музеи России. Рисование репродукции картины из музея (по выбору).	1		https://ikp-rao.ru
51	Художественные музеи России. Рисование репродукции картины из музея (по выбору).	1		https://ikp-rao.ru
52	Художественные музеи России. Рисование репродукции картины из музея (по выбору).	1		https://ikp-rao.ru
53	Художественные мира. Рисование репродукции картины из музея (по выбору).	1		https://ikp-rao.ru
54	Художественные мира. Рисование репродукции картины из музея (по выбору).	1		https://ikp-rao.ru
55	Художественные мира. Рисование репродукции картины из музея (по выбору).	1		https://ikp-rao.ru
56	Книга. Как устроена книга.	1		https://ikp-rao.ru
57	Книга. Как устроена книга.	1		https://ikp-rao.ru
58	Книга. Как устроена книга.	1		https://ikp-rao.ru
59	Рисование. Иллюстрация книги.	1		https://ikp-rao.ru
60	Рисование. Иллюстрация книги.	1		https://ikp-rao.ru
61	Рисование. Иллюстрация книги.	1		https://ikp-rao.ru

62	Рисование. Иллюстрация книги.	1		https://ikp-rao.ru
63	Рисование плакатов	1		https://ikp-rao.ru
64	Рисование плакатов	1		https://ikp-rao.ru
65	Рисование плакатов	1		https://ikp-rao.ru
66	Рисование открыток	1		https://ikp-rao.ru
67	Рисование открыток	1		https://ikp-rao.ru
68	Рисование открыток	1		https://ikp-rao.ru
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68		

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Обязательные учебные материалы для ученика

Изобразительное искусство (в 1 части), 5класс/ Рау М.Ю., Зыкова М.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2025.

Методические материалы для учителя

Методика преподавания ИЗО для детей с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями Негода Е.Г. 2020

Изобразительное искусство (в 1 части), 5класс/ Рау М.Ю., Зыкова М.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2025.