

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

АДМИНИСТРАЦИЯ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 584 «Озерки» Выборгского района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом Протокол № <u>1</u> от « 25 » августа 2026г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ школа №584 "Озерки" _____ Супонина Л.Г. Приказ № <u>75</u> от «25 » августа 2026 г.
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Чтение»
для обучающихся с нарушением опорно-двигательного
аппарата с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), (вариант 6.3)**

3«В» класса

**Санкт - Петербург
2026**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету **«Чтение»** для обучающихся 3 «В» класса на уровне начального общего образования составлена на основе ФГОС НОО ОВЗ с НОДА, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Как систематический курс уроки чтения начинаются со 2 класса, после завершения букварного периода. Однако в курс 2 класса включён материал послебукварного периода обучения грамоте. Это обусловлено необходимостью закрепить навык плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, в частности со стечением двух согласных и с разделительными *Ь* и *Ъ*, и навык плавного чтения слов с усвоенными слогами. Кроме того, в ходе изучения этого материала совершенствуется навык звуко-слогового анализа слов; развивается четкость произношения, усваиваются основы выразительной речи.

Содержание уроков чтения во 2 – 4 классах определяется разделом «Чтение и развитие речи». Этот раздел входит в структуру программы учебного предмета «Русский язык». Таким образом, обучение чтению проводится параллельно урокам русского языка и речевой практики и в тесной взаимосвязи с ними, которая выражается в следующем.

- Формируется внимание к слову как к основной единице языка: не только к его значению, но и к уместности его использования в определённом контексте. Всё это создаёт основу для расширения словарного запаса.
- Развиваются навыки диалогического общения, связанные с умением не только отвечать, но и задавать вопросы, делиться впечатлениями, обмениваться элементарными суждениями и мнениями на основе ситуаций, как описанных в художественном тексте, так и специально смоделированных учителем.

Содержание программы «Чтение и развитие речи» представлено в ФАООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) следующими разделами: «Содержание чтения (круг чтения)»; «Примерная тематика произведений»; «Жанровое разнообразие»; «Навык чтения»; «Работа над текстом»; «Внеклассное чтение».

Первые три раздела программы («Содержание чтения (круг чтения)», «Примерная тематика произведений», «Жанровое разнообразие») определяют тематику и жанры произведений, которые доступны младшим школьникам с нарушениями интеллекта по объёму, содержанию и языковому оформлению.

На уроках чтения изучаются малые и большие (сказки) формы устного народного творчества, художественные произведения отечественных и зарубежных писателей в различных жанрах, научно-художественные произведения и научно-популярные статьи,

доступные обучающимся с нарушениями интеллекта по содержанию и языковому оформлению.

Тексты, представленные в учебниках рассматриваемой линии, структурированы по тематическому принципу, что позволяет опираться на личный опыт обучающихся и последовательно из года в год расширять каждую тематическую линию с помощью произведений, освещающих новые аспекты того или иного явления или события. В каждом из трёх учебников по жанровому принципу выделен раздел сказок, что соответствует возрастным особенностям детей. Таким образом, выдерживается концентричность структурирования материала со 2 по 4 класс.

В разделе «**Навык чтения**» определены общие требования к формированию отдельных качеств навыка полноценного чтения: правильности, беглости, осознанности и выразительности.

Ошибки, приводящие к нарушению **правильности** чтения (пропуски, перестановки, замены звуков и слогов и т. п.), невозможно преодолеть без целенаправленной работы. Поэтому во 2 классе на уроках послебукварного периода необходимо проводить специальные упражнения, направленные на дифференциацию на слух и в собственном произношении слогов и слов, включающих оппозиционные фонемы. Следует также уделять внимание чтению учениками слогов и слов со стечением двух согласных и включающих одинаковые гласные. В последующие годы обучения формирование правильности чтения осуществляется прежде всего перед прочитыванием текста учениками, когда они изучают многосложные и трудные по звуко-слоговой структуре слова, встречающиеся в тексте. Здесь могут быть использованы такие приёмы, как наращивание на слог согласной буквы (букв); сравнение, анализ и последующее прочтение слов, различающихся порядком букв, их количеством; прочтение слов, имеющих одинаковые корни, но различающихся другими частями слова, и т. п.

Развитие **беглости** обеспечивается постепенным переходом от слогового чтения к плавному чтению целым словом. Овладению этим навыком мешают инертность протекания психических процессов, привязанность к усвоенному способу чтения, узость поля зрения учащихся с лёгкими интеллектуальными нарушениями. В связи с этим необходимо широко использовать на уроках задания по повторному прочитыванию текста (выборочное чтение); подбору и прочитыванию отрывков текста, соответствующих содержанию иллюстративного материала, и т. д.

Осознанность – качество, характеризующее не внешнюю (формальную), а внутреннюю сторону процесса чтения, которое заключается в понимании учениками фактического содержания произведения; установлении смысловых отношений, прежде всего причинно-следственных; выявлении в отдельных случаях основной идеи (мысли) художественного произведения. Основным методом работы с этим навыком на всех этапах обучения является анализ прочитанного текста по вопросам учителя, содержание которых должно учитывать конкретность мышления учеников, бедность представлений об окружающей действительности, фрагментарность восприятия прочитанного текста. Важно, чтобы анализ текста не препятствовал непосредственному, эмоциональному его восприятию, сопереживанию поступкам героев, определению собственного отношения к героям. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, оценке поступков героев, мотивации этих поступков, выделении непонятных слов. Они овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Эти результаты достигаются

путём подбора текстов, соответствующих интересам учащихся, а также с помощью целенаправленных вопросов учителя.

Работа над **выразительностью** чтения предполагает перенос опыта выразительной устной речи, приобретённого на уроках по речевой практике, на процесс чтения. С этой целью ученики:

- соотносят знаки препинания в конце отдельных предложений и интонацию, с которой эти предложения следует читать;
- определяют (с помощью учителя) необходимые силу и тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, удивление, грусть и т. д.);
- выделяют ремарки автора, определяющие интонацию, с которой следует читать слова героя, и т. п.

Раздел **«Работа с текстом»** содержит требования к аналитической деятельности учащихся, направленной на объяснение значений непонятных слов и смысла отдельных выражений, а также на подбор к слову синонимов, антонимов, определений. Формирование коммуникативно-речевых умений при работе с художественным или научно-художественным текстом связано с овладением различными видами пересказов на основе иллюстративного или словесно-логического плана, навыком составления рассказа по иллюстрации или по аналогии с прочитанным и т. д. Постепенно возрастает роль самостоятельности учащихся при работе над текстом: так, от собственной элементарной оценки событий или поступков героев с опорой на вопросы учителя («Хорошо или плохо? Почему?») они переходят к собственной оценке с опорой на личный опыт и текст произведения.

Последний раздел программы – **«Внеклассное чтение»** – нацелен на расширение читательских умений и читательского опыта учеников в процессе чтения доступных книг детской литературы. Таким образом формируются некоторые умения, необходимые для работы с книгой.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Цель:

- учить правильному чтению слов, предложений и текстов по слогам.

Задачи:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ;
- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование навыка сознательного, правильного и выразительного чтения;

- развитие умения читать доступный пониманию текст вслух и про себя;
- развитие умения общаться на уроке: отвечать на вопросы педагога, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном;
- формирование умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с использованием иллюстраций к тексту, картин; находить в тексте предложения для ответа на вопросы; элементарно оценивать прочитанное;
- развитие умения пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту;
- развитие умения разучивать по учебнику или с голоса учителя короткие стихотворения, читать их перед классом;
- коррекция недостатков познавательных процессов, деятельности, эмоциональной сферы и личности младших школьников с интеллектуальными нарушениями;
- формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными пониманию произведениями детской литературы.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В 3 классе систематическое формирование выразительного чтения начинается с перехода на чтение целыми словами. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Большое внимание на уроках чтения в 3 классе уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного

Одна из задач – обеспечить постепенный перевод учащихся с послогового чтения на плавное чтение целыми словами.

Важно постепенно приучать детей к тому, чтобы они, опираясь на графическое выделение в тексте незнакомых слов, обращались за разъяснением к учителю. Как правило, эти слова включены в вопросы и задания, которые дети выполняют на следующем этапе урока, – **чтение и анализ текста по частям (абзацам)**. Такой подход, безусловно, способствует, с одной стороны, активизации словарного запаса, с другой – более прочному усвоению значения малоупотребительных слов. Остальные слова, которые могут быть непонятны детям (если это не препятствует пониманию смысла конкретного предложения, отдельной части или всего текста в целом), также разбираются в ходе коллективного анализа отдельных частей текста.

На заключительном этапе урока – во время **обобщающей работы** над текстом – выполняются задания на понимание смысла всего произведения, а также на развитие речи и выразительное чтение.

Работа над пониманием **смысла прочитанного произведения** связана с уяснением его основной мысли. Принимая во внимание, что детям с нарушениями интеллекта сложно установить и осознать основную мысль текста, эту работу проводят только при анализе произведений, где она достаточно легко угадывается. Для преодоления возникающих сложностей к некоторым текстам предложены формулировки основной мысли, которые даны в виде выводов непосредственно после текста произведения. Ученики после прочтения и анализа отдельных частей и всего текста в целом читают по учебнику вывод и объясняют его с помощью учителя с опорой на текст или иллюстрацию в книге. Кроме того, на выяснение основной мысли того или иного произведения направлены некоторые задания, включённые в рубрику «Проверь себя!», которые предполагают соотнесение прочитанного и разобранного текста со смыслом пословицы или поговорки.

Работа по **развитию речи**, как и во 2 классе, направлена на обучение школьников объяснению отдельных слов и выражений, пересказу всего текста или его части по картинке или серии сюжетных картинок, рассказыванию в связи с прочитанным («А что ты делаешь, чтобы двор около твоего дома или школы стал лучше?»). Последним заданиям следует уделять особое внимание, так как они способствуют не только развитию плавной устной речи, но и установлению прочных связей между материалом читаемых произведений и личным опытом учеников.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 3 классе.

Личностные результаты:

- проявление эмоционального отклика на произведения литературы;
- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- способность поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками;
- способность обращаться за помощью;
- владение разнообразными средствами коммуникации;
- элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях;
- уважительное и бережное отношение к людям труда и их деятельности.

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к правильному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- определять главных действующих лиц прочитанного произведения;
- соотносить иллюстрацию с отрывком определённого прочитанного и разобранного текста;
- пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;

- определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

Достаточный уровень:

- правильно читать вслух целыми словами;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;
- давать элементарную оценку поступкам героев и событий;
- читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора).

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 3 классе.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов.

В 3 классе текущий контроль по предмету «Чтение» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением

синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» - ставится обучающемуся, если он читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам; допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» - ставится обучающемуся, если он читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ПП	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные\практические работы	
1	Здравствуй, школа!	9		
2	Осень наступила.	12		
3	Учимся трудиться.	11	1	
4	Ребятам о зверятах.	16		
5	Чудесный мир сказок.	12	1	
6	Зимушка – зима.	22		
7	Так нельзя, а так можно.	12		
8	Весна в окно стучится.	18	1	
9	Веселые истории.	7	1	
10	Родина любимая.	8		
11	Здравствуй, лето!	9		
	Общее количество учебных часов	136	4	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

.	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые и образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные/ проверочные работы	
1	Стихотворение. М. Садовский «Сентябрь».	1		
2	По В. Воскобойникову «Веселая улица».	1		
3	В. Берестов «Первое сентября».	1		
4	По В. Драгунскому «Завтра в школу».	1		
5	По Э. Шиму «Пятерки».	1		
6	Смешинка. В. Берестов «Котенок хочет в школу».	1		
7	В. Бирюков «Кто лучшим будет».	1		
8	По В. Хомченко «Обида».	1		
9	А. Аксенова «Наша учительница».	1		
10	О. Высотская «Осень».	1		
11	По Ю. Ковалю «Последний лист».	1		

12	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...».	1		
13	По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе».	1		
14	В. Степанов «Воробей».	1		
15	По А. Баркову «Лето на веревочке».	1		
16	Е. Благина «Улетают, улетели...».	1		
17	Смешинка. По Э. Шиму «Ворона и синица».	1		
18	Г. Ладонщиков «В октябре».	1		
19	По Н. Сладкову «Страшный невидимка».	1		
20	А. Плещеев «Осень наступила».	1		
21	По Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре», Н. Майданик «Доскажи словечко» (Осенние загадки).	1		
22	Ю. Тувим «Все для всех».	1		
23	По Д. Габе «Работа».	1		
24	В. Орлов «Мои помощники».	1		
25	По А. Потаповой «Бабушка и внучка».	1		
26	Б. Заходер «Повара».	1		
27	По М. Дружининой «Сюрприз».	1		

28	О. Высотская «Маргаритка».	1		
29	По В. Хомченко «Пуговица».	1		
30	Г. Ладонщиков «Портниха».	1		
31	В.Осеева «Пуговица».	1	1	
32	По В. Голявкину «Как я помогал маме мыть пол».	1		
33	По С. Баруздину «Как Алешке учиться надоело».	1		
34	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла».	1		
35	По Е. Чарушину «Лисята».	1		
36	По Н. Сладкову «Лисица и еж», Е. Тараховская «Заяц».	1		
37	По М. Пришвину «Еж».	1		
38	По А. Баркову «Материнская забота».	1		
39	По Г. Снегиреву «Белек».	1		
40	В. Приходько «Пин и Гвин».	1		
41	По Б. Житкову «Галка».	1		
42	По В. Гаранжину «Куринный воспитанник».	1		
43	По М. Тарловскому «Добрый волк».	1		

44	По М. Тарловскому «Добрый волк».	1		
45	По Н. Носову «Живая шляпа».	1		
46	По Н. Носову «Живая шляпа».	1		
47	По Н. Павловой «Котята».	1		
48	В. Берестов «Кошкин щенок».	1		
49	По М. Плещинскому «Сердитый дог Буль».	1		
50	По М. Плещинскому «Сердитый дог Буль».	1		
51	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1		
52	Русская народная сказка «Храбрый баран».	1		
53	Русская народная сказка «Храбрый баран».	1		
54	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1		
55	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	1	
56	Украинская народная сказка «Овечка и волк».	1		
57	Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы».	1		
58	Таджикская народная сказка «Тигр и лиса».	1		
59	Французская народная сказка «Лиса и куропатка».	1		

60	Французская народная сказка «Лиса и куропатка».	1		
61	Абхазская народная сказка «Куцый хвост».	1		
62	Удмуртская народная сказка «Глупый котенок».	1		
63	Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима!».	1		
64	По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз».	1		
65	М. Садовский «Декабрь».	1		
66	По Л. Воронковой «Как елку наряжали».	1		
67	По Л. Воронковой «Как елку наряжали».	1		
68	С. Попов «В новогоднюю ночь».	1		
69	По А. Усачеву «Как Дед Мороз сделал себе помощников».	1		
70	По А. Потаповой «Такой вот герой».	1		
71	По А. Потаповой «Такой вот герой».	1		
72	С. Есенин «Зима».	1		
73	С. Суворова «Подарок».	1		
74	По В. Голявкину «У Ники новые лыжи».	1		
75	В. Шевчук «С прогулки».	1		

76	По М. Быковой «Неудачная находка».	1		
77	И. Суриков «Детство».	1		
78	По Е. Чарушину «Что за зверь?».	1		
79	По Э. Шиму «Не стучать – все спят».	1		
80	По Э. Шиму «Не стучать – все спят».	1		
81	В Степанов «Зайка».	1		
82	По Н. Сладкову «Еловая каша».	1		
83	З. Александрова «Снежок».	1		
84	По Е. Баруздину «Коллективная печка».	1		
85	По А. Ягафаровой «Снегирь и Синица».	1		
86	По А. Ягафаровой «Снегирь и Синица».	1		
87	По В. Хомченко «Птица-синица».	1		
88	Г. Ладонщиков «Дельный совет».	1		
89	По Л. Толстому «Косточка».	1		
90	По С. Георгиеву «Праздничный стол».	1		
91	В. Берестов «За игрой».	1		

92	С. Баруздин «Бревно».	1		
93	А. Седугин «Как Артемка котенка спас».	1		
94	По В. Осеевой «Подвиг».	1		
95	По В. Бирюкову «Лесные доктора».	1		
96	По В. Бирюкову «Лесные доктора».	1		
97	Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	1		
98	По В. Бирюкову «Весенняя песня».	1		
99	Украинская народная песня «Веснянка».	1		
100	По Э. Шиму «Сосулька».	1	1	
101	Русская народная песня «Выгляни, солнышко».	1		
102	С. Вербова «Мамин портрет».	1		
103	П. Синявский «Разноцветный подарок».	1		
104	А. Седугин «Тихо-тихо».	1		
105	Р. Сеф «Лицом к весне».	1		
106	С. Вербова «Ледоход».	1		
107	По Р. Фархади «Сон медвежонка».	1		

108	Г. Ладонщиков «Медведь проснулся».	1		
109	По В. Бианки «Заяц на дереве».	1		
110	С. Погореловский «Наши гости».	1		
111	По Г. Скребицкому «Скворушка».	1		
112	И. Белоусов «Весенняя гостья».	1		
113	По К. Ушинскому «Пчелки на разведках».	1		
114	По А. Баркову «Тюльпаны».	1		
115	Р. Фархади «Перепутаница».	1		
116	По Г. Остеру «Эхо».	1		
117	В. Шибает «Кто кем становится».	1		
118	А. Усачев «Волшебный барабан».	1		
119	М. Пляцковский «Шишки».	1	1	
120	По Ю. Степанову «Портрет».	1		
121	М. Бородинская «Булочная песенка».	1		
122	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине».	1		
123	По К. Ушинскому «Наше Отечество».	1		

124	По Т. Кудрявцевой «Флаг России».	1		
125	М. Ильин «Главный город страны».	1		
126	В. Степанов «Песня».	1		
127	А. Усачев «день Победы».	1		
128	По С. Баруздину «Страшный клад».	1		
129	По С. Алексееву «Тульские пряники».	1		
130	А. Усачев «Что такое лето?».	1		
131	По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?».	1		
132	М. Дружинина «Земляника».	1		
133	По В. Хомченко «Куда исчез гриб?».	1		
134	По В. Бианки «Еж-спаситель».	1		
135	Р. Фархади «Жарко».	1		
136	По Э. Шиму «Верное время».	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА.

- С.Ю. Ильина, А.А. Богданова Чтение 3 класс. В 2-х частях. М. Просвещение. 2023г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ.

- Чтение. Методические рекомендации. 2–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С. Ю. Ильина, А. А. Богданова, Т. М. Головкина. — М. : Просвещение, 2020.
- С.Ю. Ильина Рабочая тетрадь в 2-х частях. М. Просвещение. 2023г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ.

- <https://uchi.ru>