

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 584 «Озерки» Выборгского района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом Протокол № 1 от «25» августа 2026 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ школа №584 "Озерки" _____ Супонина Л.Г. Приказ № 75 от «25» августа 2026 г.
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся с нарушением опорно-двигательного
аппарата с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), (вариант 6.3)
4 «В» класса

Санкт - Петербург
2026

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 4 «В» класса на уровне начального общего образования составлена на основе ФГОС НОО ОВЗ с НОДА, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные федеральной рабочей программе воспитания.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Учебный предмет «Музыка» представляет предметную область «Искусство».

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

3. Цель изучения учебного предмета.

Формирование основ музыкальной культуры и приобщение к музыкальной культуре обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью как к неотъемлемой части духовной культуры.

4. Задачи программы.

- 1) Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- 2) Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- 3) Развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- 4) Формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- 5) Развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

4.1 Коррекционные задачи:

- 1) Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.
- 2) Развитие певческих навыков, речевой активности, дыхательной гимнастики чувства ритма, звуковысотного слуха, памяти.
- 3) Коррекция нарушений звукопроизводительной стороны речи; имеющихся отклонений в развитии психических функций (развитие зрительного восприятия и узнавания), эмоционально-волевой и моторной сферах
- 4) Совершенствование движений и сенсорно-моторного развития (развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук)
- 5) Обогащение представлений обучающихся об окружающем мире, расширение музыкального и общего культурного кругозора, что является дефицитным звеном у обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью из-за социальной депривации, вызванной двигательными нарушениями, ограничивающими взаимодействие с окружающим миром, а также из-за снижения интеллектуальных способностей.
- 6) Использование музыкально-терапевтических методов и приемов для регуляции психического состояния обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью.
- 7) Способствование преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

5. Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом и адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального общего образования на изучение предмета «Музыка» в 4 классе отводится 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

6. Содержание учебного предмета.

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание Программы базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);

- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трёхчастная, куплетная);
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Содержание обучения.

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: *си ~ ре₂*.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и т. д.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.

7. Планируемые образовательные результаты:

Личностные результаты:

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Предметные результаты обучения

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов.

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками, ударами);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, бубен, треугольник, скрипка, орган);

8. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема раздела	Количество часов		Электронные цифровые и образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные/ проверочные работы	
1	Здравствуй, музыка!	2		http://music.edu.ru/
2	Без труда не проживёшь	3		http://music.edu.ru/
3	Осень наступила	3		http://music.edu.ru/
4	Будьте добры	5		http://music.edu.ru/
4	Новогодний хоровод	3		http://music.edu.ru/
5	Моя Россия	4		http://music.edu.ru/
6	Защитники Отечества	3		http://music.edu.ru/
6	Весеннее настроение	4		http://music.edu.ru/
8	Великая Победа	3		http://music.edu.ru/
9	Мир похож на цветной луг	2		http://music.edu.ru/
10	Повторение	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

9. Поурочное планирование.

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые и образователь- ные ресурсы
1	Здравствуй, музыка!	1		http://uchi.ru/
2	Вокальная и инструментальная музыка	1		http://uchi.ru/
3	Музыкальные инструменты. Аккордеон	1		http://uchi.ru/
4	Без труда не проживёшь	1		http://music.edu.ru/
5	День Учителя	1		http://uchi.ru/
6	Осень наступила	1		http://uchi.ru/
7	Осеннее настроение	2		http://uchi.ru/

8	Будьте добры	1		http://uchi.ru/
9	Три кита в музыке	1		http://music.edu.ru/
10	Песня	1		http://music.edu.ru/
11	Марш	1		http://music.edu.ru/
12	Музыкальные инструменты. Валторна	1		http://music.edu.ru/
13	В гости к нам идёт Новый год	2		http://music.edu.ru/
14	Новогодний хит-парад	1		http://music.edu.ru/
15	Моя Россия	1		http://uchi.ru/
16	Русские народные песни	1		http://music.edu.ru/
17	Наш край	1		http://uchi.ru/
18	Пусть всегда будет солнце	1		http://uchi.ru/
19	Игра на музыкальных инструментах	1		http://uchi.ru/
20	Защитники Отечества	2		http://uchi.ru/
21	Весеннее настроение	2		http://uchi.ru/
22	Маме песню мы споём	2		http://uchi.ru/
23	Музыкальные инструменты. Литавры	1		http://uchi.ru/
24	Великая Победа	1		http://uchi.ru/
25	День Победы	1		http://uchi.ru/
26	Мир похож на цветной луг	2		http://uchi.ru/
27	Повторение. Музыка повсюду	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

10. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Обязательные учебные материалы для ученика:

Евтушенко И.В. Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. Москва, «Просвещение», 2026

Методические материалы для учителя:

Науменко Т. И., Алеев В. В. Сценарии детских музыкальных спектаклей для начальной школы

Музыкальный словарь для учителя / В. В. Алеев, Т. И. Науменко;

Музыкальные инструменты. Атлас мира с наклейками / Анна Сыроваткина

Мир звуков, струн и клавиш. Музыкальные инструменты. Алла Голованова. Белый город, 2015

Композиторы. Слюсар О.А., М.: Эксмо, 2015

Пальчиковые игры для детей. Мальцева И.В., С-Пб, 2010

Новые игры с пальчиками. Османова Г.А., С-Пб, Каро, 2008

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

Сайты

- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
- Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Образовательная онлайн-платформа uchi.ru
- Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 20