

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 584
«Озерки» Выборгского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом Протокол № 1 от «25» августа 2026 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ школа №584 "Озерки" _____ Супонина Л.Г. Приказ № 75 от «25» августа 2026 г.
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка и движение»
для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного
аппарата с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
тяжелыми и множественными нарушениями развития,
(вариант 6.4)
2 «Г» класса

Санкт - Петербург

2026

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающихся «2Г» класса на уровне основного общего образования составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026, ФАООП УО (вариант 2), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих интеллектуальные нарушения.

Так как, для обучающихся характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести, то обучение предмету «Музыка и движение» способствуют развитию музыкальных способностей: музыкального слуха, памяти, чувства ритма и т. д.

При определении содержания учебного предмета «Музыка и движение» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

В процессе обучения музыке обучающихся с интеллектуальными нарушениями и тяжёлыми и множественными нарушениями развития необходимо учитывать особенности их речевого развития, связанные с возможными нарушениями просодики, голосообразования, фонематического слуха и др.

В процессе развития на учебном предмете «Музыка и движение» посредством музыкально-творческой деятельности (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение и др.) реализуется коррекционно-компенсаторная направленность в обучении и воспитании обучающихся, в том числе коррекция и компенсация психомоторных функций.

3. Цель изучения учебного предмета.

Формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры

личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступных всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии; понимание содержания песен; воспроизведение ритмического рисунка в музыкально-ритмической деятельности; правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Формирование потребности в общении средствами музыки способствует успешной социализации, коррекции и компенсации познавательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями.

4. Задачи программы.

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

4.1. Коррекционные задачи

- 1) Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.
- 2) Развитие слухового восприятия: способности различать звуки и мелодии, опираясь на средства музыкальной выразительности: высоту, силу, длительность, тембр.
- 3) Развитие певческих навыков, речевой активности, дыхательной системы, чувства ритма, звуковысотного слуха, музыкальной памяти.
- 4) Коррекция нарушений звукопроизводительной стороны речи через развитие вокальной деятельности; имеющихся отклонений в развитии психических функций (развитие зрительного восприятия и узнавания), эмоционально-волевой и моторной сферах
- 5) Совершенствование движений и сенсорно-моторного развития (развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук).

- 6) Коррекция пространственных нарушений через музыкально-пластические, ритмические движения (пение с движением, музыкальные игры).
- 7) Способствование преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения посредством использования музыкально-терапевтических методов и приемов для регуляции психического состояния обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- 8) Обогащение представлений обучающихся об окружающем мире, расширение музыкального и общего культурного кругозора, что является дефицитным звеном у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) из-за социальной депривации, вызванной двигательными нарушениями, ограничивающими взаимодействие с окружающим миром, а также из-за снижения интеллектуальных способностей.

Помимо задач непосредственного формирования учебного поведения программа включает также задачи подготовки ребёнка к ситуации взаимодействия с педагогом (специалистом) и одноклассниками, так как психологический комфорт во время уроков (занятий) является основой успешного и эффективного обучения. Можно выделить основных четыре блока:

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения.
3. Формирование умения выполнять задание.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

5. Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом и адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального общего образования на изучение предмета «Музыка и движение» во втором классе отводится 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

6. Содержание учебного предмета.

Слушание

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Слушание (различение) быстрой, медленной музыки.
- Слушание (различение) колыбельной песни и марша.
- Определение характера музыки.

Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость, эмоциональность, воспитывает музыкальный вкус.

Пение

- Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).
- Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

Пение способствует развитию речи, развитию легких, голосового аппарата, является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Движение под музыку

- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

Игра на музыкальных инструментах.

- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда.
- Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

7. Планируемые образовательные результаты:

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися учебной программы является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта. Требования устанавливаются к результатам:

- *предметным*, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного материала опыт специфический для данной предметной области, деятельности по получению нового знания и его применению.
- *личностным*, включающим сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества;

Предметные результаты:

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности в целом (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Слушание музыки:
 - Развивать элементарные представления о разнообразии прослушиваемой музыки: песня, танец и марш.
 - Развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма.
 - Развивать умение различать громкие и тихие звуки, быструю и медленную музыку.
- Пение и движение под музыку:
 - Закрепить певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
 - Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерывая в середине слов, а также удерживать дыхание на более длинных фразах.
 - Учить четко произносить звуки и слова, обращать внимание детей на коррекцию

отдельных звуков.

- Развивать умение выполнять простейшие движения под музыку.

Личностные результаты:

- Формирование способности к осмыслению социального окружения.
- Владеть навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
- Положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности.

8. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Электронные цифровые и образовательные ресурсы
		Всего	
1	Музыка вокруг нас	4	http://music.edu.ru/
2	Слушание (различение) быстрой и медленной музыки	3	http://music.edu.ru/
3	Осеннее настроение	3	http://music.edu.ru/
4	Определение характера музыки	2	http://music.edu.ru/
5	Новогодний калейдоскоп	4	http://music.edu.ru/
6	Музыкальные инструменты	3	http://music.edu.ru/
7	Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах (не имеющих звукояд)	4	http://music.edu.ru/
8	Весна идёт!	4	http://music.edu.ru/
9	Танцуем вместе	5	http://music.edu.ru/
10	Повторение. Музыка вокруг нас	2	http://music.edu.ru/
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

9. Поурочное планирование.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые и образовательные ресурсы
1	Музыка вокруг нас	2	http://uchi.ru/

2	Звуки бывают разные	2	http://uchi.ru/
3	Осеннее настроение	2	http://uchi.ru/
4	Осень в гости к нам пришла	2	http://uchi.ru/
5	Музыка медленная и быстрая	2	http://uchi.ru/
6	Характер музыки	2	http://uchi.ru/
7	Зимняя пора	2	http://uchi.ru/
8	Новогодний калейдоскоп	2	http://uchi.ru/
9	Музыкальные инструменты	3	http://uchi.ru/
10	Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах (не имеющих звукоряд)	2	http://uchi.ru/
11	Песни о весне	2	http://uchi.ru/
12	Мамин праздник	2	http://uchi.ru/
13	Шумовые музыкальные инструменты	1	http://uchi.ru/
14	Ударные инструменты	1	http://uchi.ru/
15	Потанцуем?	2	http://uchi.ru/
16	Поём и танцуем	2	http://uchi.ru/
17	Повторение. Музыка вокруг нас	3	http://uchi.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

10. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Методические материалы для учителя:

Науменко Т. И., Алеев В. В. Сценарии детских музыкальных спектаклей для начальной школы
 Музыкальный словарь для учителя / В. В. Алеев, Т. И. Науменко;
 Музыкальные инструменты. Атлас мира с наклейками / Анна Сыроваткина
 Мир звуков, струн и клавиш. Музыкальные инструменты. Алла Голованова. Белый город, 2015
 Композиторы. Слюсар О.А., М.: Эксмо, 2015
 Пальчиковые игры для детей. Мальцева И.В., С-Пб, 2010
 Пляшут мои ручки. Бардышева Т.Ю., Москва, «Карапуз-Дидактика», 2005
 Новые игры с пальчиками. Османова Г.А., С-Пб, Каро, 2008

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

Сайты

- <https://nashol.me/tag/evtushenko/>
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- <https://viki.rdf.ru/cat/musika/>
- Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
- Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»

- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Образовательная онлайн-платформа uchi.ru
- Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008