

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

АДМИНИСТРАЦИЯ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 584 «Озерки» Выборгского района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом Протокол № 1 от «25» августа 2026г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ школа №584 "Озерки" _____ Супонина Л.Г. Приказ № 75 от «25» августа 2026 г.
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительная деятельность»

**для обучающихся с нарушением опорно-двигательного
аппарата с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми
и множественными нарушениями развития (вариант 2)**

6 «Д» класса

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся 6 класса на уровне основного общего образования составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026, ФАООП УО (вариант 2), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

3. Цели изучения учебного предмета

Развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

4. Задачи

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветовидения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Коррекционные задачи:

Формирование социально-нравственного поведения детей, обеспечивающего успешную адаптацию к новым условиям обучения: осознание изменившихся условий, собственных недостатков (неумение общаться, умственная пассивность, неумение строить межличностные отношения), развитие потребности преодолеть их, вера в успех, осознание необходимости самоконтроля.

Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (активность, самостоятельность, произвольность), формирование самостоятельности, гибкости мышления.

Формирование и закрепление умений и навыков планирования деятельности самоконтроля, развитие умений воспринимать и использовать информацию из разных

источников в целях успешного освоения и осуществления учебно-познавательной деятельности.

Индивидуальная коррекция недостатков в зависимости от актуального уровня развития учащихся и их потребности в коррекции индивидуальных отклонений (нарушений) в развитии (повторение ключевых аспектов программы по предмету, отработка основных умений и навыков).

Охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребенка: предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов; создание климата логического комфорта, обеспечение положительных результатов во фронтальной и индивидуальной работе с учащимися; физическое закаливание.

Создание благоприятной социальной среды, которая обеспечивает соответствующее возрасту развитие ребенка, стимуляцию его познавательной деятельности, коммуникативных функций речи, активное воздействие на формирование общеинтеллектуальных и общедеятельностных умений.

Системный разносторонний контроль за развитием учащихся с помощью специалистов: классных руководителей, социальных педагогов, психологов.

Социально-трудовая адаптация учащихся (развитие зрительно-моторной координации, темпа деятельности, формирование общетрудовых, организационных и конструктивно-технологических умений).

5. Содержание учебного предмета

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 6 классе определяет следующие задачи. умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства. В поурочном планировании чередуются виды деятельности: лепка, рисование, аппликация каждую неделю, при этом учитывается сезонная подача учебного материала. Темы разработаны с учетом времени года: осень, зима, весна.

6. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (3 часа в неделю)

7. Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:
интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:
готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

8. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов		Электронные цифровые и образовательные ресурсы
		Всего	Диагностические работы	
2	Рисование	44		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3	Аппликация	58		https://www.yaklass.ru https://uchi.ru
	ИТОГО	102 ч.		

9. Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые и образовательные ресурсы
		Всего	Диагностические работы	
	Рисование			
1	Оставление графического следа: восковые мелки. Листопад	1		https://www.yaklass.ru
2	Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: кисть-щетинка. Рисуем полосы	1		https://nsportal.ru
3	Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: школьные мелки. Кошка	1		https://multiurok.ru/
4	Освоение приемов рисования кистью: прием касания. Брызги воды.	1		https://ikp-rao.ru
5	Освоение приемов рисования кистью: прием примакивания. Медведь	1		https://nsportal.ru
6	Освоение приемов рисования кистью: прием наращивания массы. Ветка рябины	1		https://multiurok.ru/
7	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Красный и синий	1		https://uchi.ru
8	Рисование точек кистью. Апельсин.	1		https://nsportal.ru
9	Рисование вертикальных линий кистью. Праздничный серпантин	1		https://multiurok.ru/
10	Рисование горизонтальных линий кистью. Разноцветные дорожки	1		https://nsportal.ru
	Аппликация			
11	Узнавание разных видов бумаги: бархатная бумага. Осенний букет	1		https://nsportal.ru

12	Узнавание разных видов бумаги: бархатная бумага. Осенний букет	1		https://multiurok.ru/
13	Узнавание разных видов бумаги: альбомная бумага. Кораблик	1		https://uchi.ru
14	Узнавание разных видов бумаги: альбомная бумага. Кораблик	1		https://nsportal.ru
15	Узнавание разных видов бумаги: фольгированная бумага. Рыбки в море	1		https://multiurok.ru/
16	Узнавание разных видов бумаги: фольгированная бумага. Рыбки в море	1		https://uchi.ru
17	Узнавание разных видов бумаги: гофрированная бумага. Шары	1		https://nsportal.ru
18	Узнавание разных видов бумаги: гофрированная бумага. Шары	1		https://multiurok.ru/
19	Узнавание разных видов бумаги: картон. Звездное небо	1		https://nsportal.ru
20	Узнавание разных видов бумаги: картон. Звездное небо	1		https://nsportal.ru
21	Узнавание разных видов бумаги: гофрированный картон. Дом	1		https://multiurok.ru/
22	Узнавание разных видов бумаги: гофрированный картон. Дом	1		https://uchi.ru
23	Узнавание разных видов материалов: ватный диск. Зайчик	1		https://nsportal.ru
24	Узнавание разных видов материалов: ватный диск. Зайчик	1		https://multiurok.ru/
	Рисование			
25	Соединение точек. Самолет	1		https://www.yaklass.ru
26	Рисование геометрической фигуры трапеция	1		https://nsportal.ru

27	Закрашивание внутри контура. Уточка	1		https://multiurok.ru/
28	Закрашивание внутри контура. Озеро	1		https://multiurok.ru/
29	Закрашивание внутри контура. Дерево	1		https://nsportal.ru
30	Заполнение контура точками. Одуванчик	1		https://multiurok.ru/
31	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование с солью. Подготовка к рисунку «Дельфин»	1		https://www.yaklass.ru
32	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования с солью. Рисунок «Дельфин»	1		https://nsportal.ru
33	Рисование контура предмета по контурным линиям. Медуза	1		https://multiurok.ru/
34	Рисование широкой кистью. Водоросли	1		https://multiurok.ru/
35	Рисование с использованием нетрадиционных техник: метод тычка. Ночь	1		https://nsportal.ru
36	Рисование с использованием нетрадиционных техник: Рисование капель. Узоры	1		https://multiurok.ru/
	Аппликация			
37	Вырезание по контуру: круглые формы. Елочные шары	1		https://multiurok.ru/
38	Намазывание всей поверхности клеем: круглые формы. Елочные шары	1		https://nsportal.ru
39	Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: дырокол. Кукла на елку	1		https://multiurok.ru/
40	Вырезание по контуру: квадрат	1		https://nsportal.ru

41	Намазывание всей поверхности клеем: форма квадрат. Подарки под елкой	1		https://nsportal.ru
42	Вырезание по контуру: форма треугольник	1		https://multiurok.ru/
43	намазывания всей поверхности клеем-карандашом: форма треугольник. Колокольчик на елке			
44	Вырезание по контуру: форма «шишка»	1		https://multiurok.ru/
45	Вырезание по контуру: форма «шишка»	1		https://nsportal.ru
46	Намазывание всей поверхности клеем: форма «шишка»	1		https://multiurok.ru/
47	Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги. Гирлянда	1		https://nsportal.ru
48	Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги. Гирлянда	1		https://nsportal.ru
49	Соединение деталей между собой: гирлянда	1		https://multiurok.ru/
50	Соединение деталей между собой: гирлянда	1		https://uchi.ru
51	Намазывание части поверхности клеем: приклеиваем вату. Снег на елке.	1		https://nsportal.ru
	Рисование			
52	Материалы и инструменты, используемые для рисования: восковые мелки. «Прическа для папы»	1		https://multiurok.ru/
53	Материалы и инструменты, используемые для рисования: пальчиковые краски. «Салют в небе»	1		https://multiurok.ru/
54	Материалы и инструменты, используемые для рисования: кисточка. Рисунок «Кляксы»	1		https://nsportal.ru
55	Материалы и инструменты, используемые для рисования: Кисточка 20 мм. Рисунок «Аквариум».	1		https://multiurok.ru/

56	Закрашивание внутри контура краской. Рисунок «Рыбки»	1		https://multiurok.ru/
57	Закрашивание внутри контура фломастерами. Рисунок «Ветка дерева»	1		https://nsportal.ru
58	Закрашивание внутри контура карандашами. Рисунок «Снегирь».	1		https://multiurok.ru/
59	Закрашивание внутри контура карандашами. Рисунок «Синица».	1		https://www.yaklass.ru
60	Рисование с использованием нетрадиционной техники: рисование валиком. Рисунок «Красим забор».	1		https://nsportal.ru
61	Рисованием с использованием нетрадиционной техники: кляксография.	1		https://multiurok.ru/
	Аппликация			
62	Отрывание бумаги заданной формы: длинные полосы	1		https://www.yaklass.ru
63	Отрывание бумаги разной формы	1		https://nsportal.ru
64	Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: клей ПВА	1		https://multiurok.ru/
65	Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: малярный скотч	1		https://uchi.ru
66	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления рисунка: краски, кисть, емкость для воды	1		https://nsportal.ru
67	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: клей карандаш	1		https://multiurok.ru/
68	Материалы и инструменты: клей-карандаш. Открытка «23 февраля»	1		https://multiurok.ru/
69	Разрезание полосок цветной бумаги разного размера. Аппликация «Цветок-гиацинт»	1		https://nsportal.ru
70	Намазывание части поверхности клеем. Аппликация «Цветок-гиацинт»	1		https://multiurok.ru/

71	Намазывание всей поверхности клеем. Аппликация «Морской берег»	1		https://www.yaklass.ru
72	Материалами и инструментами, используемых для рисунка: ножницы. Аппликация «Медузы»	1		https://nsportal.ru
73	Намазывание всей поверхности клеем. Аппликация «Медузы».	1		https://multiurok.ru/
74	Сборка изображения из двух деталей. «Цветок»	1		https://multiurok.ru/
75	Сборка изображения из трех деталей. «Цветок»	1		https://nsportal.ru
	Рисунок			
76	Материалы и инструменты: фломастеры. Рисунок «Дождь»	1		https://multiurok.ru/
77	Штриховка слева направо фломастерами. «Виноград»	1		https://uchi.ru
78	Рисование контура по опорным точкам фломастерами. «Тыква»	1		https://nsportal.ru
79	Материалы и инструменты: цветные карандаши. Рисунок «Трава на лугу»	1		https://multiurok.ru/
80	Штриховка слева направо карандашом. «Яблоко»	1		https://nsportal.ru
81	Рисование контура по опорным точкам фломастерами. «Транспорт»	1		https://nsportal.ru
82	Штриховка слева направо восковыми мелками. «Вишня»	1		https://multiurok.ru/
83	Рисование контура по опорным точкам восковыми мелками. «Одежда»	1		https://nsportal.ru
84	Рисование с использованием нетрадиционной техники: трафаретная печать. Рисунок «Цветы сирени».	1		https://nsportal.ru
85	Рисование с использованием нетрадиционной техники: рисование пульверизатором. Рисунок «Колосья в поле».	1		https://multiurok.ru/

86	Рисование с использованием нетрадиционной техники: рисование нитками. Рисунок «Космос».	1		https://www.yaklass.ru
87	Рисование с использованием нетрадиционной техники: по сырому. Рисунок «Рассвет».	1		https://nsportal.ru
	Аппликация			
88	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления рисунка: краски, кисть, емкость для воды	1		https://multiurok.ru/
89	Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы	1		https://multiurok.ru/
90	Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: клей карандаш	1		https://nsportal.ru
91	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей	1		https://multiurok.ru/
92	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей	1		https://multiurok.ru/
93	Рисование с использованием нетрадиционной техники: трафаретная печать. Рисуем бабочку листьями	1		https://nsportal.ru
94	Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы. Заготовки для поделки «Подсолнух»	1		https://multiurok.ru/
95	Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы. Заготовки для поделки «Подсолнух»	1		https://multiurok.ru/
96	Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: клей ПВА. Поделка «Подсолнух»	1		https://nsportal.ru
97	Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Бумага. Поделка «Подсолнух»	1		https://multiurok.ru/
98	Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Бумага. «Облако»	1		https://uchi.ru
99	Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Бумага. «Солнце»	1		https://nsportal.ru

100	Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Бумага. «Дерево»	1		https://multiurok.ru/
101	Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Бумага. «Гриб»	1		https://nsportal.ru
102	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. Сборка изображения. Аппликация «В лесу»	1		https://multiurok.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102 ч.		

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Видеоматериалы, презентации

